Estratégia

Concursos

Estratégia

Concursos

FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO

INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Profª. Adriana Figueiredo

HORA DA VERDADE TJ GO

Profª. Adriana Figueiredo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Leitura e análise de textos de diferentes gêneros textuais.

Linguagem verbal e não-verbal.

Mecanismos de produção de sentidos nos textos: polissemia, ironia, comparação, ambiguidade, citação, inferência, pressuposto.

Significados contextuais das expressões linguísticas.

Organização do texto: Fatores de textualidade (coesão, coerência, intertextualidade, informatividade, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade).

Progressão temática.

Sequências textuais: descritiva, narrativa, argumentativa, injuntiva, dialogal.

Tipos de argumento.

Funcionalidade e características dos gêneros textuais oficiais: ofício, memorando, e-mail, carta comercial, aviso, e-mail etc.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Uso dos pronomes.

Pontuação.

Características dos diferentes discursos (jornalístico, político, acadêmico, publicitário, literário, científico, etc.).

Organização da frase: Processos de coordenação e de subordinação.

Verbos que constituem predicado e verbos que não constituem predicado.

Tempos e modos verbais.

Concordância verbal e nominal.

Regência dos nomes e dos verbos.

Constituição e funcionalidade do Sujeito.

Classes de palavras.

Formação das palavras.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Composição, derivação.

Ortografia oficial.

Fonemas.

Acentuação gráfica.

Variação linguística: estilística, sociocultural, geográfica, histórica.

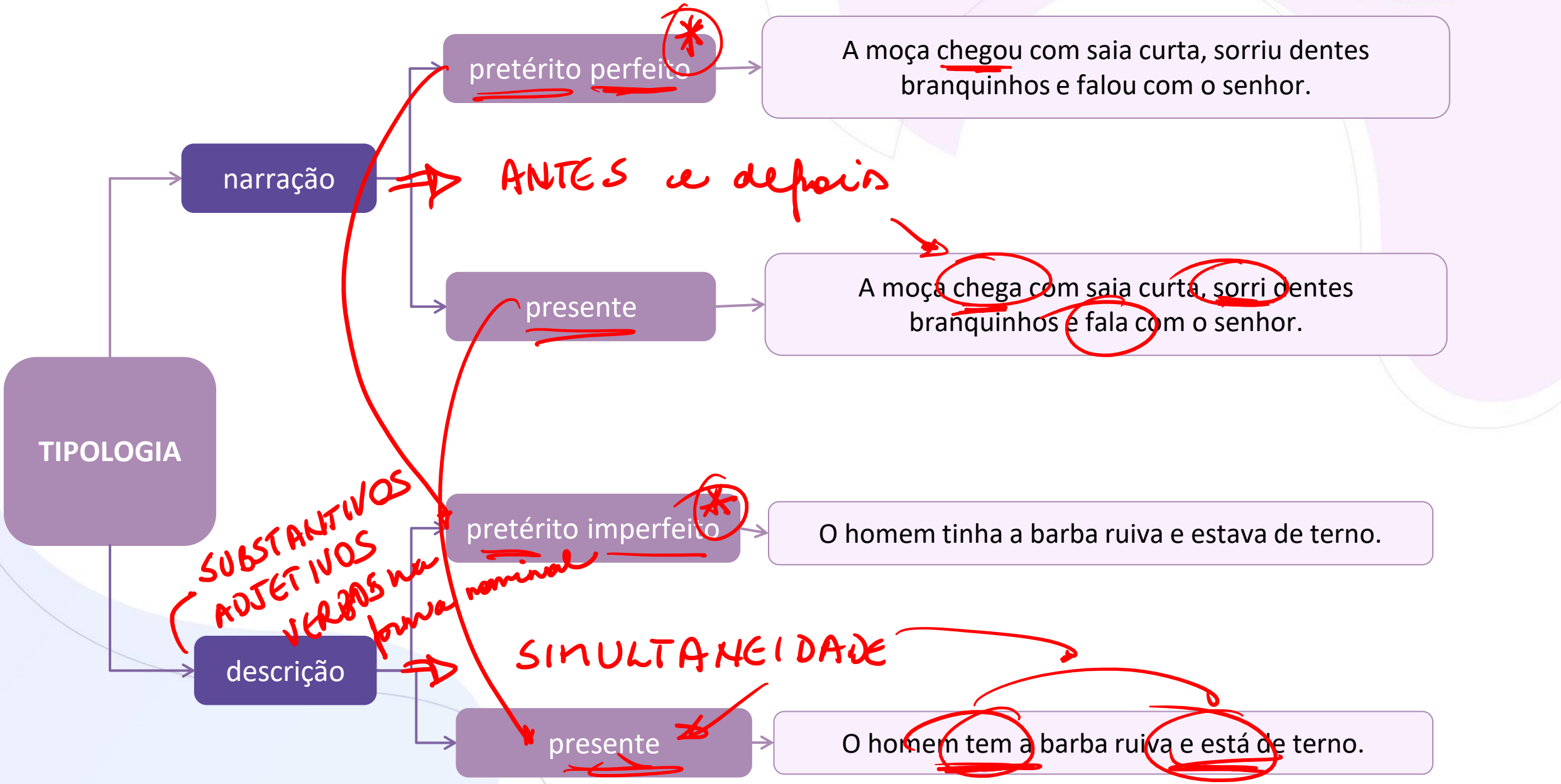
Variação entre modalidades da língua (fala e escrita).

SEQUÊNCIAS TEXTUAIS: DESCRITIVA, NARRATIVA, ARGUMENTATIVA, INJUNTIVA, DIALOGAL

Profª. Adriana Figueiredo

DESCRIÇÃO X NARRAÇÃO

Profª Adriana Figueiredo


TIPOLOGIA
narração
descrição
pretérito perfeito
presente
pretérito imperfeito
presente
A moça chegou com saia curta, sorriu dentes branquinhos e falou com o senhor.
A moça chega com saia curta, sorri dentes branquinhos e fala com o senhor.
O homem tinha a barba ruiva e estava de terno.
O homem tem a barba ruiva e está de terno.
ANTES e depois
SUBSTANTIVOS
ADJETIVOS
VERBOS na forma nominal
SIMULTANEIDADE

01. Prefeitura de Vilhena – 2019 - RO - Professor Nível III - Língua Portuguesa

Era no tempo do rei.

Uma das quatro esquinas que formam as ruas do Ouvidor e da Quitanda, cortando-se mutuamente, chamava-se nesse tempo — O canto dos meirinhos —; e bem lhe assentava o nome, porque era aí o lugar de encontro favorito de todos os indivíduos dessa classe (que gozava então de não pequena consideração). Os meirinhos de hoje não são mais do que a sombra caricata dos meirinhos do tempo do rei; esses eram gente temível e temida, respeitável e respeitada; formavam um dos extremos da formidável cadeia judiciária que envolvia todo o Rio de Janeiro no tempo em que a demanda era entre nós um elemento de vida: o extremo oposto eram os desembargadores. Ora, os extremos se tocam, e estes, tocando-se, fechavam o círculo dentro do qual se passavam os terríveis combates das citações, provarás, razões principais e finais, e todos esses trejeitos judiciais que se chamava o processo.

ALMEIDA, Manoel Antonio de. Memórias de um sargento de milícias. São Paulo: Ciranda Cultural, 2010, p.7.

01. Prefeitura de Vilhena – 2019 - RO - Professor Nível III - Língua Portuguesa

O texto em questão melhor se enquadra em qual dos tipos a seguir?

A) Descritivo

B) Dissertativo

C) Informativo

D) Expositivo

E) Injuntivo

01. Prefeitura de Vilhena – 2019 - RO - Professor Nível III - Língua Portuguesa

O texto em questão melhor se enquadra em qual dos tipos a seguir?

A) Descritivo

B) Dissertativo

C) Informativo

D) Expositivo

E) Injuntivo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

Dois velhinhos

Dalton Trevisan

Dois pobres inválidos, bem velhinhos, esquecidos numa cela de asilo. Ao lado da janela, retorcendo os aleijões e esticando a cabeça, apenas um podia olhar lá fora.

Junto à porta, no fundo da cama, o outro espiava a parede úmida, o crucifixo negro, as moscas no fio de luz. Com inveja, perguntava o que acontecia. Deslumbrado, anunciava o primeiro:

— Um cachorro ergue a perninha no poste.

Mais tarde:

— Uma menina de vestido branco pulando corda.

Ou ainda:

— Agora é um enterro de luxo.

Sem nada ver, o amigo remordia-se no seu canto. O mais velho acabou morrendo, para alegria do segundo, instalado afinal debaixo da janela. Não dormiu, antegozando a manhã. Bem desconfiava que o outro não revelava tudo. Cochilou um instante — era dia. Sentou-se na cama, com dores espichou o pescoço: entre os muros em ruína, ali no beco, um monte de lixo.

Mistérios de Curitiba, Rio de Janeiro: Record, 1979. P. 110.

02. CS-UFG - DEMAE - GO - Técnico em Informática

O pequeno conto de Dalton Trevisan, além de narrar de forma surpreendente a relação entre dois idosos, estrutura-se sobre a

A) argumentação, pois busca convencer o leitor de que a velhice no Brasil é tema tabu.

B) descrição, já que desenha duas cenas, uma externa e imaginária e outra interna e real.

C) injunção, estabelecendo contato com o leitor e convocando-o a participar do texto.

D) exposição, uma vez que informa e esclarece o tema tratado sem transparecer opinião.

O pequeno conto de Dalton Trevisan, além de narrar de forma surpreendente a relação entre dois idosos, estrutura-se sobre a

A) argumentação, pois busca convencer o leitor de que a velhice no Brasil é tema tabu.

B) descrição, já que desenha duas cenas, uma externa e imaginária e outra interna e real.

C) injunção, estabelecendo contato com o leitor e convocando-o a participar do texto.

D) exposição, uma vez que informa e esclarece o tema tratado sem transparecer opinião.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

03. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

Casamento com data de validade

Deputados mexicanos querem instituir os "casamentos com data de validade". A Assembleia Legislativa da Cidade do México poderá mudar o Código Civil para implantar contratos de união civil renováveis a cada dois anos, caso o casal queira continuar casado. A proposta é acatada por setores tradicionalistas.

Jornal Estadão. 27 set. 2011. Disponível em: <estadao.com.br>. Acesso em 16 jan. 2020.

03. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

Considerando-se os tipos textuais, o texto apresentado tem uma natureza

A) injuntiva, pois direciona o leitor a seguir uma orientação.

B) argumentativa, já que se defende uma opinião.

C) narrativa, uma vez que o propósito é noticiar um fato.

D) descritiva, posto que detalhes da proposta compõem o cenário do que foi enunciado.

03. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

Considerando-se os tipos textuais, o texto apresentado tem uma natureza

A) injuntiva, pois direciona o leitor a seguir uma orientação.

B) argumentativa, já que se defende uma opinião.

C) narrativa, uma vez que o propósito é noticiar um fato.

D) descritiva, posto que detalhes da proposta compõem o cenário do que foi enunciado.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

04. CS-UFG - 2018 - SANEAGO - GO - Analista de Sistemas

Texto 2

Eu comecei a fazer festa de reggae em 1975, com a minha radiola. Mas onde o reggae começou a se espalhar mesmo foi num sítio chamado Mato Grosso, por trás da Expoema. Ali foi o primeiro sítio que eu foquei. Depois eu toquei num festejo de Nossa Senhora do Bom Parto, que acontece todo ano, dia 2 de fevereiro, num lugar chamado Andiroba; fica antes de Mato Grosso. Foi dali que começou. Aí, eu fui trazendo para os bairros e comecei a fazer festa no Salgueiro (antiga Escola de Samba no Sacavém – não existe mais), na favela (só Samba) fazia festa no Sacavém, também no festejo de Elzita (mãe-de-santo de um terreiro de mina no bairro Sacavém) e trazia aquela multidão do Retiro Natal, Monte Castelo, Liberdade, a turma que já participava das festas que eu fazia...

DA SILVA, Carlos Benedito Rodrigues. Da terra das primaveras à ilha do amor – reggae, lazer e identidade cultural. São Luís: Pitomba, 2016. p. 68.

04. CS-UFG - 2018 - SANEAGO - GO - Analista de Sistemas

A composição do Texto 2 é caracterizada por uma sequência textual

A) argumentativa.

B) descritiva.

C) narrativa.

D) injuntiva.

04. CS-UFG - 2018 - SANEAGO - GO - Analista de Sistemas

A composição do Texto 2 é caracterizada por uma sequência textual

A) argumentativa.

B) descritiva.

C) narrativa.

D) injuntiva.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

EXPOSIÇÃO

⇒ FATOS

X

ARGUMENTAÇÃO

⇒ PONTO DE VISTA (opinião do autor - modalizadores textuais)

Profª Adriana Figueiredo

Segurança no trabalho

A importância da segurança do trabalho é imensurável e, felizmente, a implantação de práticas seguras no trabalho vem crescendo bastante ultimamente.

Hoje é difícil encontrar um funcionário que “nunca” tenha passado por pelo menos uma palestra sobre prevenção de acidentes de trabalho, uso do EPI, integração, etc. A segurança do trabalho possibilita a realização de um serviço mais organizado. Isso leva não somente a evitar acidentes mas também ao aumento da produção, pois, tornado o ambiente mais agradável, os funcionários produzirão mais e com melhor qualidade.

A Segurança do Trabalho proporciona também melhoria nas relações entre patrões e funcionários. Quando o funcionário perceber melhorias no ambiente de trabalho, passará a ter mais carinho e respeito com a direção da empresa. O resultado pode aparecer em produtos de mais qualidade.

05. Prefeitura de Linhares - ES - Agente de Vigilância Sanitária

O ponto alto da Segurança do Trabalho é evitar acidentes. Através das ações de prevenção desenvolvidas na empresa podemos evitar o aparecimento de acidentes de trabalho e as doenças ocupacionais.

A Segurança do Trabalho se aplica a todos os segmentos. Evidentemente cada segmento tem suas características e riscos específicos e, exatamente por isso, cada ambiente precisa ser "cuidado" com um olhar particular.

É importante que o profissional de Segurança do Trabalho tenha capacidade técnica necessária para avaliar desde os riscos grandes até os pequenos. O risco pequeno de hoje pode se tornar grande amanhã. Acidentes são acidentes, todos são desagradáveis.

(https://segurancadotrabalhonwn.com)

05. Prefeitura de Linhares - ES - Agente de Vigilância Sanitária

Estratégia Concursos

“Segurança no Trabalho” pertence ao seguinte tipo textual:

A) descritivo.

B) narrativo.

C) expositivo.

D) injuntivo.

E) argumentativo.

05. Prefeitura de Linhares - ES - Agente de Vigilância Sanitária

“Segurança no Trabalho” pertence ao seguinte tipo textual:

A) descritivo.

B) narrativo.

C) expositivo.

D) injuntivo.

E) argumentativo.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

06. CS-UFG - 2018 - UFG - Enfermeiro

Texto 1

ESTRANGEIRO: – Pois bem: nas ciências teóricas nós começamos por distinguir uma parte diretiva, e nesta, uma divisão a que chamamos, por analogia, autodirigente. A criação dos animais foi, por sua vez, considerada como uma das divisões da ciência autodiretiva, da qual é um gênero e certamente não o menor; a criação de animais nos deu a espécie da criação em rebanho, e a criação em rebanho, por sua vez, deu-nos a arte de criar os animais pedestres; e a seguir, esta arte de criar os animais pedestres nos deu, como seção principal, a arte que cria raça de animais sem chifres; e, ainda, esta raça de animais sem chifres inclui uma parte que só poderá ser compreendida por um único termo pela adição necessária de três nomes; ela se chamará: "a arte de criar raças que não se cruzam". Por fim, a última subdivisão restante, nos rebanhos bípedes, será a arte de dirigir os homens. É precisamente o que procuramos; a arte que se honra por dois nomes: política e real.

PLATÃO. *Diálogos* – Fédon, Sofista, Político. Trad. Jorge Paleikat; João Cruz Costa. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d. p. 177.

06. CS-UFG - 2018 - UFG - Enfermeiro

Por sua estrutura discursiva e progressão temática, o excerto apresentado se caracteriza por uma sequência textual

A) descritiva, com abundância de detalhes da ciência animal.

B) argumentativa, em defesa da função da ciência política.

C) narrativa, relatando o evento de classificação das artes.

D) injuntiva, determinando a forma de direção dos animais.

06. CS-UFG - 2018 - UFG - Enfermeiro

Por sua estrutura discursiva e progressão temática, o excerto apresentado se caracteriza por uma sequência textual

A) descritiva, com abundância de detalhes da ciência animal.

B) argumentativa, em defesa da função da ciência política.

C) narrativa, relatando o evento de classificação das artes.

D) injuntiva, determinando a forma de direção dos animais.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

07. 2021 - Caixa - Técnico Bancário Novo

Relacionamento com o dinheiro

1 Desde cedo, começamos a lidar com uma série de situações ligadas ao dinheiro. Para tirar melhor proveito do seu dinheiro, é muito importante saber como utilizá-lo da forma mais favorável a você. O aprendizado e a aplicação de conhecimentos práticos de educação financeira podem contribuir para melhorar a gestão de nossas finanças pessoais, tornando nossas vidas mais tranquilas e equilibradas sob o ponto de vista financeiro.

2 Se pararmos para pensar, estamos sujeitos a um mundo financeiro muito mais complexo que o das gerações anteriores. No entanto, o nível de educação financeira da população não acompanhou esse aumento de complexidade. A ausência de educação financeira, aliada à facilidade de acesso ao crédito, tem levado muitas pessoas ao endividamento excessivo, privando-as de parte de sua renda em função do pagamento de prestações mensais que reduzem suas capacidades de consumir produtos que lhes trariam satisfação.

3 Infelizmente, não faz parte do cotidiano da maioria das pessoas buscar informações que as auxiliem na gestão de suas finanças. Para agravar essa situação, não há uma cultura coletiva, ou seja, uma preocupação da sociedade organizada em torno do tema. Nas escolas, pouco ou nada é falado sobre o assunto. As empresas, não compreendendo a importância de ter seus funcionários alfabetizados financeiramente, também não investem nessa área. Similar problema é encontrado nas famílias, nas quais não há o hábito de reunir os membros para discutir e elaborar um orçamento familiar. Igualmente entre os amigos, assuntos ligados à gestão financeira pessoal muitas vezes são considerados invasão de privacidade e pouco se conversa em torno do tema. Enfim, embora todos lidem diariamente com dinheiro, poucos se dedicam a gerir melhor seus recursos.

4 A educação financeira pode trazer diversos benefícios, entre os quais, possibilitar o equilíbrio das finanças pessoais, preparar para o enfrentamento de imprevistos financeiros e para a aposentadoria, qualificar para o bom uso do sistema financeiro, reduzir a possibilidade de o indivíduo cair em fraudes, preparar o caminho para a realização de sonhos, enfim, tornar a vida melhor.

07. 2021 - Caixa - Técnico Bancário Novo

Considerando-se a organização composicional do texto lido, compreende-se que ele se classifica como

A) argumentativo, pois defende a ideia de que é importante saber lidar com o dinheiro.

B) narrativo, pois relata o episódio de uma conversa sobre gestão financeira entre amigos.

C) descritivo, pois reproduz uma cena de elaboração de orçamento no cotidiano de uma família.

D) expositivo, pois apresenta informações objetivas sobre conceitos da área de educação financeira.

E) injuntivo, pois instrui acerca da elaboração de orçamentos para uma vida financeira mais saudável.

Considerando-se a organização composicional do texto lido, compreende-se que ele se classifica como

A) argumentativo, pois defende a ideia de que é importante saber lidar com o dinheiro.

B) narrativo, pois relata o episódio de uma conversa sobre gestão financeira entre amigos.

C) descritivo, pois reproduz uma cena de elaboração de orçamento no cotidiano de uma família.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

08. Prefeitura de Vila Velha - ES - Professor - Séries Iniciais

Leia o texto sobre o caranguejo-uçá para responder á questão .

O caranguejo-uçá vive nos manguezais e sua reprodução ocorre de dezembro a abril. Nessa época, os caranguejos saem das tocas para acasalamento e liberação de ovos. Durante esse período, chamado “andada”, ocorre o defeso. Nesses dias, são proibidos, além da captura, a manutenção em cativeiro, o beneficiamento, o transporte, a industrialização, a comercialização, o armazenamento dos caranguejos-uçá, bem como das partes isoladas (desfiado, puãs, pinças e garras) de qualquer origem, conforme orientações da Prefeitura de Vila Velha para o primeiro defeso de 10 a 15 de janeiro.

08. Prefeitura de Vila Velha - ES - Professor - Séries Iniciais

O texto sobre o caranguejo-uçá pode ser considerado um texto de natureza predominantemente:

A) narrativa, por contar a vida dessa espécie de caranguejo durante o defeso.

B) injuntiva, porque dá ordens e instruções acerca de como caçar o caranguejo-uçá.

C) argumentativa, porque defende a liberação da captura do caranguejo-uçá no período do defeso.

D) poética, por tratar do defeso e da andada dos caranguejos de forma literária.

E) informativa, por trazer dados e informações acerca da espécie em questão.

08. Prefeitura de Vila Velha - ES - Professor - Séries Iniciais

O texto sobre o caranguejo-uçá pode ser considerado um texto de natureza predominantemente:

A) narrativa, por contar a vida dessa espécie de caranguejo durante o defeso.

B) injuntiva, porque dá ordens e instruções acerca de como caçar o caranguejo-uçá.

C) argumentativa, porque defende a liberação da captura do caranguejo-uçá no período do defeso.

D) poética, por tratar do defeso e da andada dos caranguejos de forma literária.

E) informativa, por trazer dados e informações acerca da espécie em questão.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

Pesquisa da UFG utiliza bambu em sistema de tratamento de esgoto

[1] Um projeto da Universidade Federal de Goiás (UFG), em Goiânia, está usando bambus para criar sistemas de tratamento de esgoto. Entre as vantagens, segundo os pesquisadores, está o baixo custo de implantação e a diminuição do risco de contaminação do solo e do lençol freático. Além disso, há possibilidade de reaproveitamento da água tratada, do adubo e a utilização das plantas já crescidas para várias finalidades, que vão do artesanato à construção.

[2] Professor da Escola de Agronomia da UFG, Rogério de Araújo Almeida explica que o objetivo é fazer com que o esgoto, após uma primeira fase de tratamento, passe por tanques onde estão plantados os bambus, que farão uma espécie de filtragem da água, que pode ser reutilizada posteriormente na agricultura ou devolvida aos córregos.

[3] De acordo com Almeida, no sistema utilizando os bambus, o esgoto passa por várias etapas. Para um tratamento primário, o material é depositado em um tanque no qual a matéria orgânica vai para o fundo e a água fica na parte superficial. Em seguida, o líquido passa para os tanques em que foram plantados os bambus. “O solo já é eficiente sozinho no tratamento dessa água, porque filtra as impurezas. Nele também é formada uma colônia de bactérias que vai consumir a matéria orgânica presente. O bambu também absorve essa água, liberando ela pela evapotranspiração para o ar”, explicou Almeida. Ao final, a água sairá tratada, sem risco de contaminação para o meio ambiente.

[4] O sistema de tratamento pode usar a água de duas maneiras, segundo o professor. “Podemos perder toda a água do esgoto, fazendo com que a planta absorva todo o líquido e, pela evapotranspiração, não sobre nada nos tanques. Com isso, não teria risco nenhum de contaminação, mas também não haveria um reaproveitamento direto da água, o que às vezes não é vantajoso”, explicou. Na segunda opção, a água que saiu dos barris com os bambus, já tratada, pode ser devolvida para o lençol freático, sem risco de contaminação, ou até mesmo pode ser usada na agricultura. Além disso, seria possível tratar a matéria orgânica que ficou depositada no fundo dos tanques para utilizar como fertilizante.

[5] Almeida destaca que, em áreas rurais, por exemplo, esse sistema é uma boa opção para compensar a falta de saneamento básico. Na cidade, o tratamento pode ser feito em algum edifício residencial, onde o esgoto vai para algum tanque, no qual a matéria orgânica vai para o fundo e a água pode ser retirada e tratada nos barris com bambus em alguma praça.

[6] Além de atuar na área ambiental, o projeto também pode ser uma alternativa para resolver problemas sociais, como a falta de renda ou moradia. “O bambu é um subproduto de todo esse sistema de tratamento. Como ele está sempre sendo irrigado, tem a matéria orgânica, ele cresce três vezes mais rápido do que o normal. Com tanta produção assim, ele pode ser reaproveitado de várias maneiras, do artesanato à construção”, explicou o professor.

09. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Operações - Auxiliar Técnico

[7] Nas zonas rurais, o bambu pode ser usado para construção de cercas e até na produção de carvão. Existem pessoas que estão usando o vegetal para construir casas e até bicicletas para vender. “As possibilidades são imensas. O ser humano precisa buscar soluções inteligentes para os problemas e essa é uma boa alternativa”, concluiu o professor.

SANTANA, Vitor. Pesquisa da UFG utiliza bambu em sistema de tratamento de esgoto. Disponível em:<http://g1.globo.com/goias/mercadoimobiliario/noticia/2017/01/pesquisa-da-ufg-utiliza-bambu-em-sistema-detratamento-de-esgoto.html> . Acesso em: 20 mar.2017. (Adaptado).

09. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Operações - Auxiliar Técnico

Quanto ao modo de organização, o texto é predominantemente:

A) narrativo, haja vista o encadeamento temporal de fatos ocorridos no desenvolvimento de um projeto científico da Escola de Agronomia da UFG.

B) injuntivo, pois o autor propõe e aconselha o uso de um sistema inovador de tratamento de esgoto com a utilização de bambu.

C) descritivo, já que são usadas diversas expressões qualificadoras do bambu como recurso para preservação do meio ambiente.

D) dissertativo, posto que expõe informações sobre um projeto acadêmico e apresenta argumentos favoráveis à sua extensão para a sociedade.

09. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Operações - Auxiliar Técnico

Quanto ao modo de organização, o texto é predominantemente:

A) narrativo, haja vista o encadeamento temporal de fatos ocorridos no desenvolvimento de um projeto científico da Escola de Agronomia da UFG.

B) injuntivo, pois o autor propõe e aconselha o uso de um sistema inovador de tratamento de esgoto com a utilização de bambu.

C) descritivo, já que são usadas diversas expressões qualificadoras do bambu como recurso para preservação do meio ambiente.

D) dissertativo, posto que expõe informações sobre um projeto acadêmico e apresenta argumentos favoráveis à sua extensão para a sociedade.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

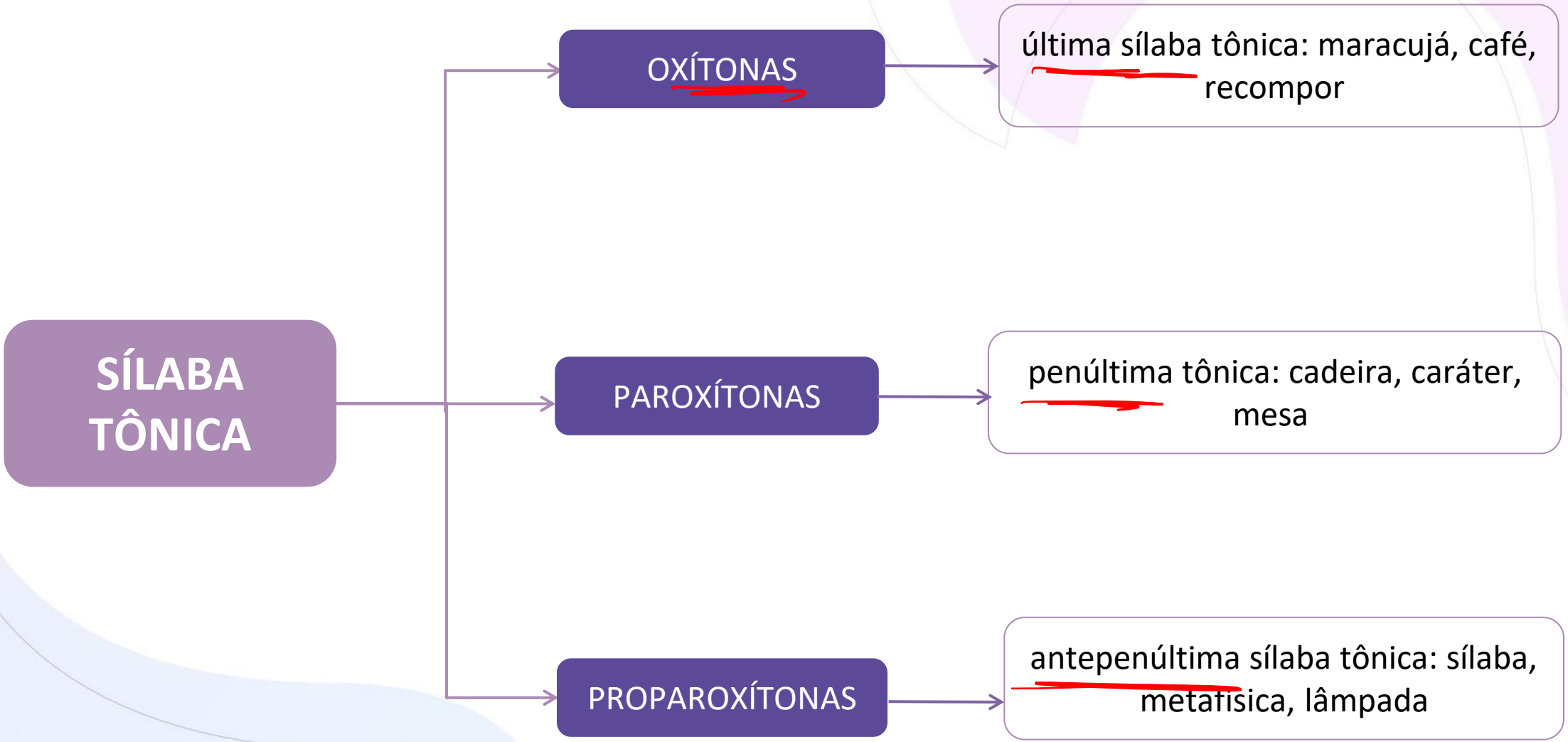
#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

Profª. Adriana Figueiredo


SÍLABA TÔNICA
OXÍTONAS
última sílaba tônica: maracujá, café, recompor
PAROXÍTONAS
penúltima tônica: cadeira, caráter, mesa
PROPAROXÍTONAS
antepenúltima sílaba tônica: sílaba, metafísica, lâmpada

REGRAS DE ACENTUAÇÃO

1. **OXÍTONOS** → são acentuados os terminados em A (s), E (s), O (s), EM (ens).
Ex.: sofá(s), encontrá-lo, café(s), alguém, ele contém, tu conténs

2. **PAROXÍTONOS** → são acentuados os **não** terminados em A (s), E (s), O (s), EM (ens).
Ex.: cáqui, ônix, ímã, Méier

3. **PROPAROXÍTONOS** → todos são acentuados.
Ex.: lâmpada, álibi, ínterim

4. **MONOSSÍLABOS TÔNICOS** → terminados em A (s), E (s), O (s).
Ex.: pá, gás, fé, mês, dó, pôs, pô-lo...

CASOS ESPECIAIS

5 DITONGOS ABERTOS → (ÉI, ÉU, ÓI): oxítonas e monossílabos tônicos.
Ex.: a-néis, tro-féu, céu, he-rói

FINAL DA PALAVRA

6 PAROXÍTONAS TERMINADAS EM DITONGO → **Ex.:** ór-fão, his-tó-ria

7 2ª VOGAL DO HIATO FOR "I" OU "U", TÔNICA → **Ex.:** sa-í-da, sa-ís-te, sa-ú-de, ba-ú

8

ACENTO DIFERENCIAL

- TER, VIR e derivados → 3ª pessoa do plural, presente do indicativo
  Ex.: eles têm, retêm, vêm, intervêm
- INTENSIDADE → **POR x PÔR**
- TIMBRE → **PODE x PÔDE**

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

10. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Operações - Auxiliar Técnico

A alternativa em que a acentuação de todas as palavras se justifica pela mesma regra é:

A) ausência, indivíduo, país.

B) vivência, más, família.

C) potável, contrário, água.

D) análoga, prática, público.

10. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Operações - Auxiliar Técnico

A alternativa em que a acentuação de todas as palavras se justifica pela mesma regra é:

A) ausência, indivíduo, país.

B) vivência, más, família.

C) potável, contrário, água.

D) análoga, prática, público.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

11. 2020 - Câmara de Ji-Paraná - RO - Motorista

Em “Entrei no lugar com o cabelo no meio das costas e saí de lá...”, a palavra grifada se acentua pela mesma razão que em:

2º V. hiato

A) teiú.

B) hífen.

C) ímã.

D) júri.

E) ínterim.

11. 2020 - Câmara de Ji-Paraná - RO - Motorista

Em “Entrei no lugar com o cabelo no meio das costas e saí de lá...”, a palavra grifada se acentua pela mesma razão que em:

A) teiú.

B) hífen.

C) ímã.

D) júri.

E) ínterim.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

12. 2020 - IAPEN - AC - Enfermeiro

Assinale a alternativa em que os vocábulos sejam acentuados pelas mesmas regras presentes em, respectivamente, “você”, “súbita” e “desperdício”:

A) café, rápido, índio.

B) tô, vêm, lá.

C) língua, está, convém.

D) açúcar, tórax, cajú.

E) álbum, tá, tênis.

12. 2020 - IAPEN - AC - Enfermeiro

Assinale a alternativa em que os vocábulos sejam acentuados pelas mesmas regras presentes em, respectivamente, “você”, “súbita” e “desperdício”:

A) café, rápido, índio.

B) tô, vêm, lá.

C) língua, está, convém.

D) açúcar, tórax, cajú.

E) álbum, tá, tênis.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

CLASSES DE PALAVRAS

Profª. Adriana Figueiredo

CLASSES DE PALAVRAS

SUBSTANTIVO

- É nome;
- Classe variável;
- Sempre pode vir antecedido de ARTIGO.

Comprou um livro.

ADJETIVO

- Refere-se a substantivo;
- Classe variável.

Comprou um livro bom.

ADVÉRBIO

- Refere-se a verbo, adjetivo ou advérbio, exprimindo uma circunstância;
- Classe invariável.

Ontem comprou um livro muito bom.

ADV. → VERBO → tempo, lugar, modo...

ADV. < ADJ. / ADV. → intensidade

tempo

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

LOGO

- Venha **logo**. (= já) — adv. tempo
- Estudou muito. **Logo**, passou em primeiro lugar. (= Portanto) — conj. conclusiva

≠

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

13. CS-UFG - DEMAE - GO - Engenheiro Civil

Os versos “É” muito mais elegante” e “Chegasse mais adiante” rimam entre si e constituem a chamada rima rica, formada por classes gramaticais diferentes. São elas:

A) substantivo e adjetivo.

B) adjetivo e advérbio.

C) advérbio e pronome.

D) pronome e adjetivo.

13. CS-UFG - DEMAE - GO - Engenheiro Civil

Os versos “É” muito mais elegante” e “Chegasse mais adiante” rimam entre si e constituem a chamada rima rica, formada por classes gramaticais diferentes. São elas:

A) substantivo e adjetivo.

B) adjetivo e advérbio.

C) advérbio e pronome.

D) pronome e adjetivo.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

14. 2021 - Prefeitura de Santa Maria - RS - Analista de Sistemas

A palavra sublinhada em “Procurava desesperadamente pelo animal perdido.” é classificada como:

A) Pronome.

B) Advérbio.

C) Adjetivo.

D) Preposição.

E) Conjunção.

14. 2021 - Prefeitura de Santa Maria - RS - Analista de Sistemas

A palavra sublinhada em “Procurava desesperadamente pelo animal perdido.” é classificada como:

A) Pronome.

B) Advérbio.

C) Adjetivo.

D) Preposição.

E) Conjunção.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

15. CS-UFG - Fundação Unirg - Assistente Administrativo

TEXTO 2

Disponível em http://www.humorpolitico.com.br/humor/robo-curiosity-envia-primeiras-fotos-de-marte/, acessado em 04/12/2016

15. CS-UFG - Fundação Unirg - Assistente Administrativo

Na frase “e torcer para eles sumirem logo”, o termo ‘logo’ funciona como

A) advérbio de lugar.

B) advérbio de tempo.

C) conjunção conclusiva.

D) conjunção explicativa.

15. CS-UFG - Fundação Unirg - Assistente Administrativo

Na frase “e torcer para eles sumirem logo”, o termo ‘logo’ funciona como

A) advérbio de lugar.

B) advérbio de tempo.

C) conjunção conclusiva.

D) conjunção explicativa.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

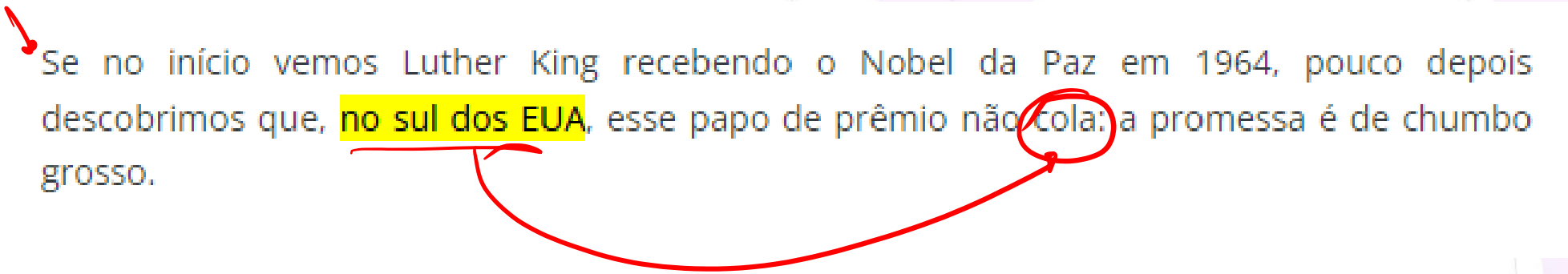
Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

16. CS-UFG - AL-GO - Analista Legislativo - Revisor Taquígrafo



No quinto parágrafo, o enunciado “no sul dos EUA” indica ideia de

A) espaço.

B) causa.

C) tempo.

D) direção.

16. CS-UFG - AL-GO - Analista Legislativo - Revisor Taquígrafo

Se no início vemos Luther King recebendo o Nobel da Paz em 1964, pouco depois descobrimos que, no sul dos EUA, esse papo de prêmio não cola: a promessa é de chumbo grosso.

No quinto parágrafo, o enunciado “no sul dos EUA” indica ideia de

A) espaço.

B) causa.

C) tempo.

D) direção.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

Organização do texto: Fatores de textualidade (coesão, coerência, intertextualidade, informatividade, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade)

Profª. Adriana Figueiredo

CONJUNÇÕES

Profª Adriana Figueiredo

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS
Aditivas
Adversativas
Alternativas
Conclusivas
Explicativas

CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

ADITIVAS
Valor de adição.
e, nem, não só... mas também, não só... como também

A sua pesquisa é clara e objetiva.

ADVERSATIVAS
Valor de contraste, oposição.
mas, porém, todavia, contudo, entretanto, no entanto

Tentei chegar mais cedo, porém não consegui.

ALTERNATIVAS
Valor de alternância, escolha.
ou, ou... ou, ora... ora, já... já, quer... quer

Ou saio eu, ou sai ele desta sala.

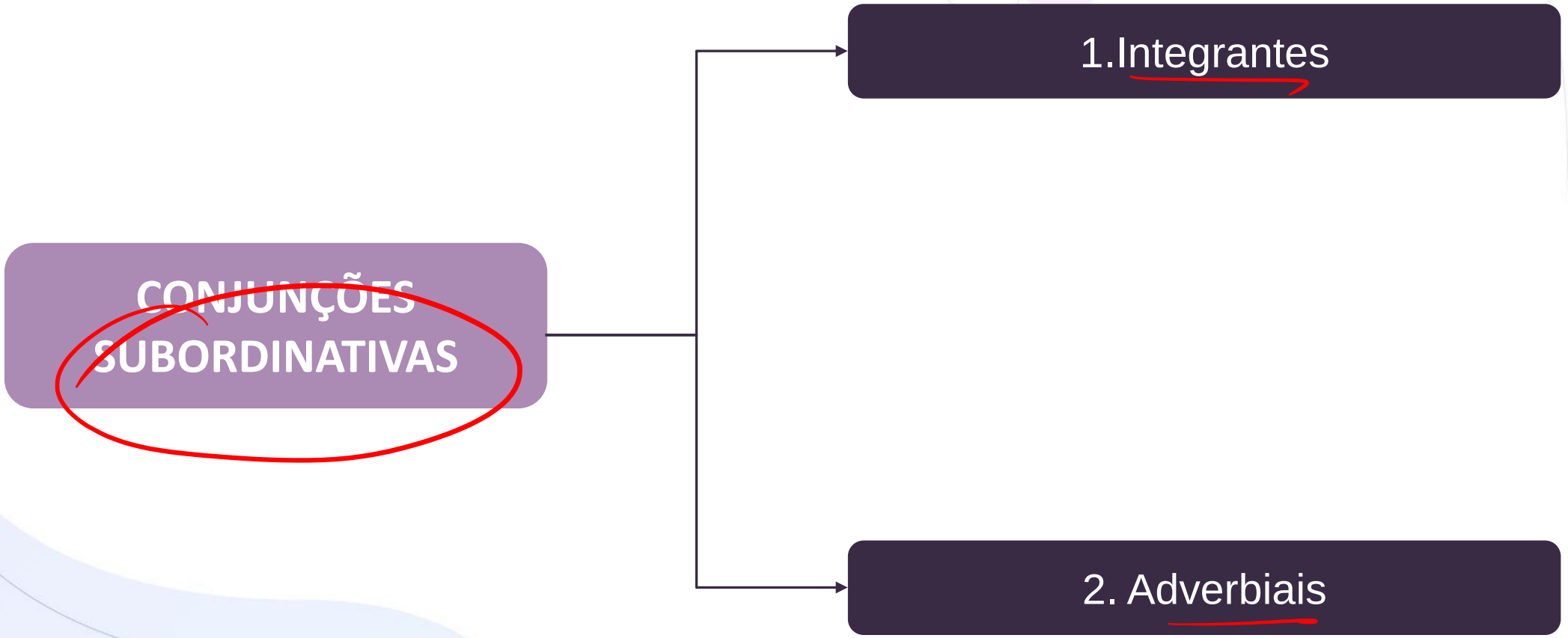
CONJUNÇÕES COORDENATIVAS

CONCLUSIVAS
Valor de conclusão, consequência.
logo, pois, portanto, por conseguinte, por isso

Ele estava bem preparado para o teste, não ficou, pois, nervoso.

EXPLICATIVAS
Valor de explicação, justificativa.
que, porque, pois, porquanto

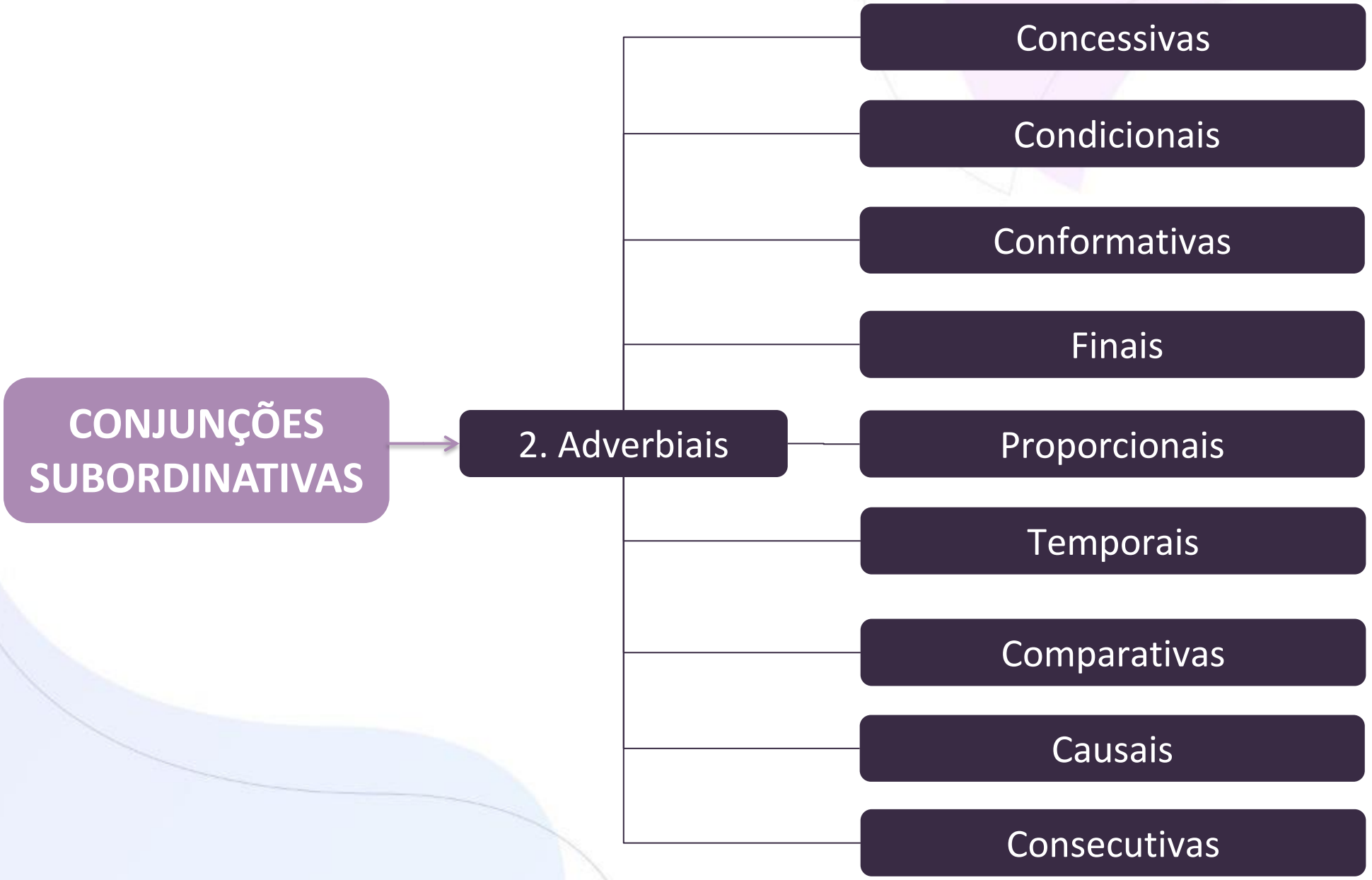
Venha para casa, pois está começando a chover.


CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS
1.Integrantes
2. Adverbiais

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

INTEGRANTES
Iniciam orações subordinadas substantivas.
que, se

É possível que eu me atrase.


CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS
2. Adverbiais
Concessivas
Condicionais
Conformativas
Finais
Proporcionais
Temporais
Comparativas
Causais
Consecutivas

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

→ **ADVERBIAIS**

CONCESSIVAS
Valor de concessão.
ainda que, apesar de que, embora, mesmo que, conquanto

→ Embora fosse tarde, fomos visitá-lo.

CONDICIONAIS
Valor de hipótese, condição.
se, contanto que, salvo se, desde que

→ Se precisar de minha ajuda, telefone-me.

CONFORMATIVAS
Valor de conformidade.
conforme, como, segundo, consoante

→ O ataque ocorreu como havíamos planejado.

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS

ADVERBIAIS

FINAIS
Valor de finalidade, objetivo.
para que, a fim de que, porque (= para que)

Toque o sinal para que todos entrem no salão.

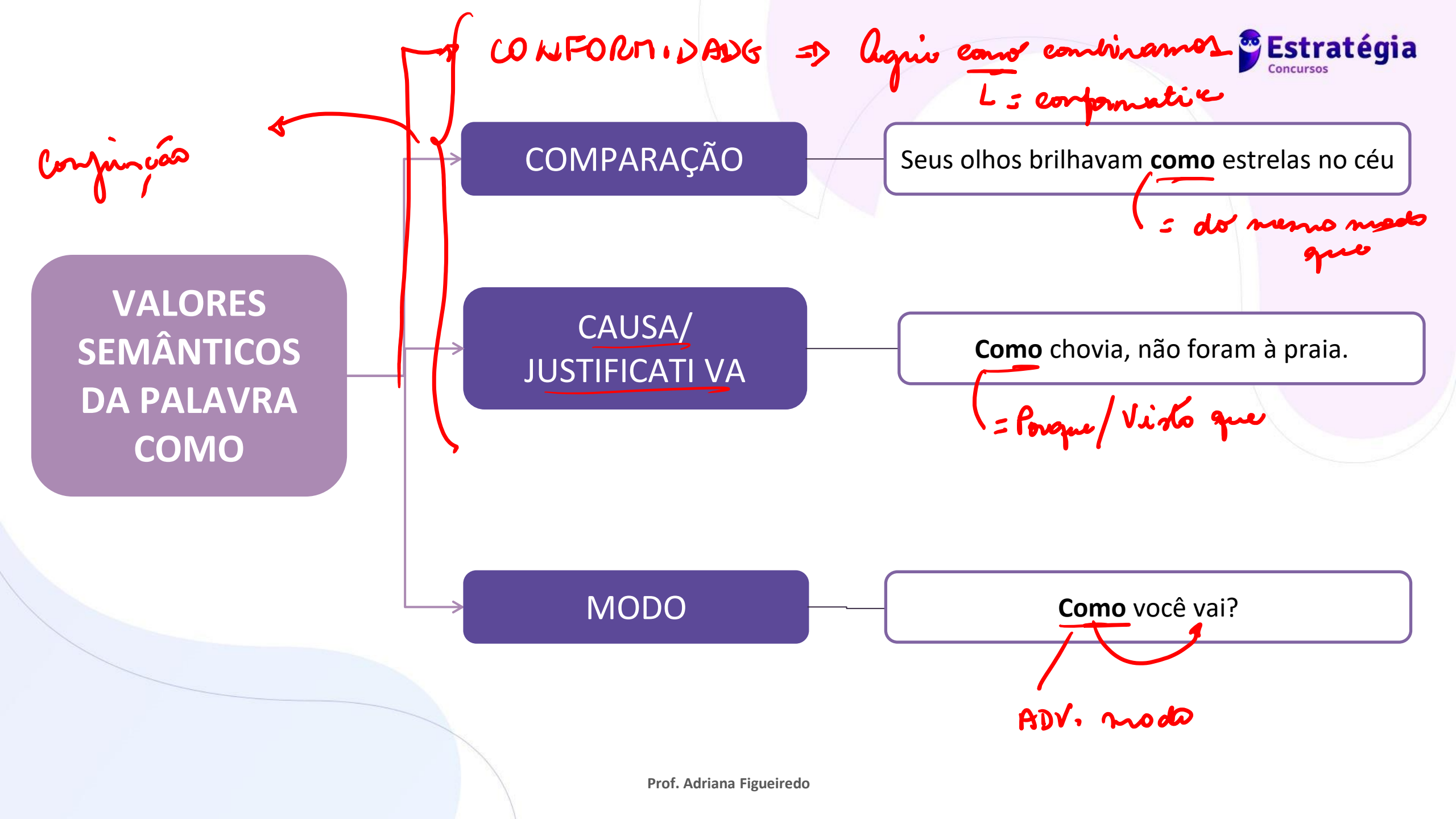
PROPORCIONAIS
Valor de proporção.
à medida que, à proporção que, ao passo que, quanto mais... (mais, menos)

O preço fica mais caro à medida que os produtos escasseiam.

TEMPORAIS
Valor de tempo.
quando, enquanto, assim que, logo que, todas as vezes que, desde que

A briga começou assim que saímos da festa.

CONJUNÇÕES SUBORDINATIVAS
ADVERBIAIS
COMPARATIVAS
Valor de comparação.
como, assim como, tal como, como se
O jogo de hoje será mais difícil que o de ontem.
CAUSAIS
Valor de causa.
porque, que, como (= porque), pois que, uma vez que
= motivo / justificativa
Ele não fez a pesquisa porque não dispunha de meios
CONSECUTIVAS
Valor de consequência.
de sorte que, de modo que, de forma que
Estudou tanto durante a noite que dormiu na hora do exame.
tão / tanto que...


CONFORMIDADE ⇒ Aqui como combinamos
L = conformative
Conjunção
VALORES SEMÂNTICOS DA PALAVRA COMO
COMPARAÇÃO
Seus olhos brilhavam **como** estrelas no céu
= do mesmo modo que
CAUSA/ JUSTIFICATIVA
Como chovia, não foram à praia.
= Porque / Visto que
MODO
Como você vai?
ADV. modo

17. CS-UFG - 2018 - AparecidaPrev - Assistente Administrativo

No trecho “Dito isto, o que você prefere? Investir na educação **ou** construir mais presídios?” (8° parágrafo), o termo destacado é uma conjunção com um valor

A) explicativo.

B) alternativo.

C) adversativo.

D) aditivo.

17. CS-UFG - 2018 - AparecidaPrev - Assistente Administrativo

No trecho “Dito isto, o que você prefere? Investir na educação **ou** construir mais presídios?” (8° parágrafo), o termo destacado é uma conjunção com um valor

A) explicativo.

B) alternativo.

C) adversativo.

D) aditivo.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

18. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Gestão - Assistente Administrativo

18. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Gestão - Assistente Administrativo

No texto, a palavra mas tem a função de

A) opor duas ideias.

B) apresentar alternância de ideias.

C) indicar uma condição.

D) adicionar uma ideia nova.

E) revelar uma proporção.

18. CS-UFG - CELG/GT-GO - Assistente de Gestão - Assistente Administrativo

No texto, a palavra mas tem a função de

A) opor duas ideias.

B) apresentar alternância de ideias.

C) indicar uma condição.

D) adicionar uma ideia nova.

E) revelar uma proporção.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

19. CS-UFG - DEMAE - GO - Engenheiro Civil

No quarto parágrafo lê-se: “A ordem, em dia de visita, era virar os tambores enferrujados, remendá-los e pintá-los com spray amarelo ou cobri-los com lona para que as câmeras não pudessem filmá-los ou fotografá-los”. A sequência sublinhada indica

= A FIM DE QUE

A) finalidade.

B) proximidade.

C) capacidade.

D) conformidade.

19. CS-UFG - DEMAE - GO - Engenheiro Civil

No quarto parágrafo lê-se: “A ordem, em dia de visita, era virar os tambores enferrujados, remendá-los e pintá-los com spray amarelo ou cobri-los com lona para que as câmeras não pudessem filmá-los ou fotografá-los”. A sequência sublinhada indica

A) finalidade.

B) proximidade.

C) capacidade.

D) conformidade.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

20. CS-UFG - 2018 - AparecidaPrev - Assistente Administrativo

No trecho “Se educação é um direito de toda criança, denunciar a exploração da mão de obra infantil é seu dever.”, a conjunção que introduz a oração em destaque exprime uma ideia de

A) condição.

B) proporção.

C) comparação.

D) consecução.

20. CS-UFG - 2018 - AparecidaPrev - Assistente Administrativo

No trecho “Se educação é um direito de toda criança, denunciar a exploração da mão de obra infantil é seu dever.”, a conjunção que introduz a oração em destaque exprime uma ideia de

A) condição.

B) proporção.

C) comparação.

D) consecução.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

21. CS-UFG - Prefeitura de Goiânia - GO - Assistente Administrativo Educacional

Leia a frase "As competências comportamentais, ou 'soft skills', são tão ou mais desejadas que as técnicas". Nesta frase, entre "competências comportamentais" e "técnicas" há um processo de

A) exclusão.

B) separação.

C) adição.

D) comparação.

21. CS-UFG - Prefeitura de Goiânia - GO - Assistente Administrativo Educacional

Leia a frase “As competências comportamentais, ou ‘soft skills’, são tão ou mais desejadas que as técnicas”. Nesta frase, entre “competências comportamentais” e “técnicas” há um processo de

A) exclusão.

B) separação.

C) adição.

D) comparação.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

22. 2020 - Prefeitura de Fundão - ES - Analista Jurídico

No período: "Em seu aniversário de 15 anos, Luana estava bela **como** as flores do campo.", a palavra destacada expressa uma ideia de:

A) Explicação.

B) Conclusão.

C) Causa.

D) Adição.

E) Comparação.

22. 2020 - Prefeitura de Fundão - ES - Analista Jurídico

Estratégia Concursos

No período: "Em seu aniversário de 15 anos, Luana estava bela **como** as flores do campo.", a palavra destacada expressa uma ideia de:

A) Explicação.

B) Conclusão.

C) Causa.

D) Adição.

E) Comparação.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

23. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

Casamento por cinco anos

Da ideia de prorrogar os mandatos populares defluiu a ideia de prorrogar o casamento de Bertoldo Seixas, cujo contrato matrimonial estipulava o prazo de cinco anos de vigência.

Não partiu de Bertoldo a iniciativa, mas de sua mulher Eufórbia, que alegou ser muito exíguo o período de cinco anos para se decifrar a verdadeira sociedade conjugal.

Bertoldo respondeu que contrato é contrato, e como tal deve ser cumprido, a menos que haja motivo justo para a rescisão.

Como Eufórbia insistisse em seu ponto de vista, Bertoldo anuiu sem convicção, e prorrogou-se o casamento por prazo indeterminado, isto é, para a eternidade.

23. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

A sentença “Como Eufórbia insistisse em seu ponto de vista” funciona, no texto, como uma

A) justificativa para a decisão tomada por Bertoldo.

B) comparação entre o ponto de vista da esposa e do esposo.

C) ressalva para efetivar a prorrogação do casamento.

D) consequência da decisão de Eufórbia.

23. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

A sentença “Como Eufórbia insistisse em seu ponto de vista” funciona, no texto, como uma

A) justificativa para a decisão tomada por Bertoldo.

B) comparação entre o ponto de vista da esposa e do esposo.

C) ressalva para efetivar a prorrogação do casamento.

D) consequência da decisão de Eufórbia.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

24. 2019 - Prefeitura de Porto Velho - RO - Professor Nível II - Letras Português

Misto de ensaio, tratado científico e análise social com caudalosa prosa poética, "Os sertões" é um livro que só Euclides poderia escrever, graças à sua trajetória e a interesses únicos. Como explica a crítica literária e professora emérita da USP Walnice Nogueira Galvão, estudiosa do autor:

—Ele é um escritor de estilo naturalista com incrustações de parnasianismo, sobretudo nas descrições da paisagem. O romantismo é fortíssimo nele e vem de submersões literárias. É por isso que "Os sertões" é um livro tão apaixonado.

24. 2019 - Prefeitura de Porto Velho - RO - Professor Nível II - Letras Português

O conectivo sublinhado em "Como explica a crítica literária e professora emérita da USP Walnice Nogueira Galvão, estudiosa do autor" (3º §) corresponde, quanto ao valor semântico, ao sublinhado em:

A) Os soldados agiam como seus inimigos, os sertanejos comandados por Antônio Conselheiro, com total selvageria.

B) Não se sabe como foi possível a Antônio Conselheiro liderar tamanho exército de sertanejos em pleno sertão.

C) Euclides da Cunha comportava-se como um defensor intransigente da República.

= Conforme

D) Como consta dos anais da Academia, deve-se a Euclides da Cunha a mais completa descrição do sertão brasileiro.

E) Como adotou atitudes de um político qualquer, o republicano ficou desmoralizado.

24. 2019 - Prefeitura de Porto Velho - RO - Professor Nível II - Letras Português

D) Como consta dos anais da Academia, deve-se a Euclides da Cunha a mais completa descrição do sertão brasileiro.

E) Como adotou atitudes de um político qualquer, o republicano ficou desmoralizado.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

REFERENCIAÇÃO

Profª Adriana Figueiredo

referente = elemento que é retomado

REFERENCIAÇÃO

A aluna trouxe um livro, mas **ele** está rasgado.

Comprou o livro, mas não tinha tempo para **o** ler.

REFERENCIAÇÃO

Nenhuma palavra é empregada sem intenção, ainda que **esse fato** não seja consciente.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

25. CS-UFG - UFG - Técnico de Laboratório - Análises Clínicas

Segundo os cientistas, isso acontece porque, quando as pessoas pensam em amor, seu neocórtex passa a repelir pessoas muito atraentes – que são tentadoras e têm mais chance de levar alguém a praticar adultério. O mais impressionante é que, entre os homens, esse mecanismo antitraição é 4 vezes mais forte do que nas mulheres.

Os cientistas especulam que **ele** teria se desenvolvido, ao longo da evolução, para ajudar os machos a se manterem monogâmicos. "Há muitos benefícios evolutivos em uma relação monogâmica, e o organismo leva isso em conta", diz o psicólogo Jon Maner.

25. CS-UFG - UFG - Técnico de Laboratório - Análises Clínicas

Alguns pronomes recuperam referentes previamente instaurados nos textos. No último parágrafo, “ele” refere-se a

A) homem.

B) neocórtex.

C) organismo.

D) mecanismo.

25. CS-UFG - UFG - Técnico de Laboratório - Análises Clínicas

Alguns pronomes recuperam referentes previamente instaurados nos textos. No último parágrafo, “ele” refere-se a

A) homem.

B) neocórtex.

C) organismo.

D) mecanismo.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

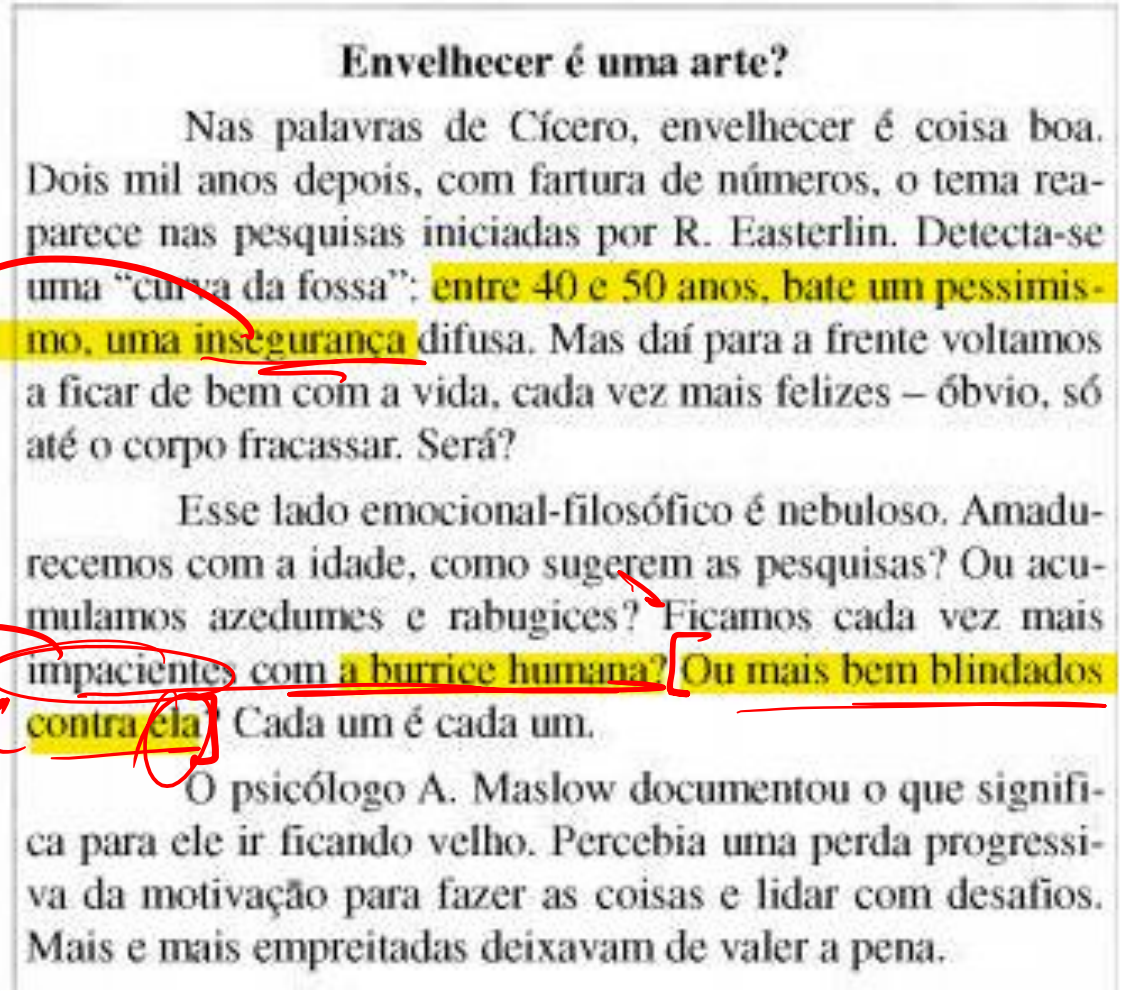
Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

26. CS-UFG - AL-GO - Assistente Legislativo - Assistente Administrativo



Envelhecer é uma arte?

Nas palavras de Cícero, envelhecer é coisa boa. Dois mil anos depois, com fartura de números, o tema reaparece nas pesquisas iniciadas por R. Easterlin. Detecta-se uma "curva da fossa": entre 40 e 50 anos, bate um pessimismo, uma insegurança difusa. Mas daí para a frente voltamos a ficar de bem com a vida, cada vez mais felizes – óbvio, só até o corpo fracassar. Será?

Esse lado emocional-filosófico é nebuloso. Amadurecemos com a idade, como sugerem as pesquisas? Ou acumulamos azedumes e rabugices? Ficamos cada vez mais impacientes com a burrice humana? Ou mais bem blindados contra ela? Cada um é cada um.

O psicólogo A. Maslow documentou o que significa para ele ir ficando velho. Percebia uma perda progressiva da motivação para fazer as coisas e lidar com desafios. Mais e mais empreitadas deixavam de valer a pena.

26. CS-UFG - AL-GO - Assistente Legislativo - Assistente Administrativo

Ao perguntar, no texto, "Ou mais bem blindados contra ela?", o autor se refere à

A) insegurança difusa que ocorre entre os 40 e 50.

B) intolerância com a burrice humana.

C) decadência do corpo e da mente.

D) letargia intelectual que pode levar à morte.

referente (SETA!)

26. CS-UFG - AL-GO - Assistente Legislativo - Assistente Administrativo

Ao perguntar, no texto, “Ou mais bem blindados contra ela?", o autor se refere à

A) insegurança difusa que ocorre entre os 40 e 50.

B) intolerância com a burrice humana.

C) decadência do corpo e da mente.

D) letargia intelectual que pode levar à morte.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

27. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

> Como os responsáveis pelas fake news atuam, geralmente, em uma região da web que é oculta para a grande maioria dos usuários, não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los. Além disso, essas pessoas usam servidores de fora do país, em lan houses que não exigem identificação.

Em “não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los”, o referente do pronome “-los” é o mesmo em “identificá-los” e “puni-los”, e é:

A) “a grande maioria dos usuários”.

B) “os responsáveis pelas fake news”.

C) “os servidores em lan houses”.

D) “essas pessoas da internet”.

27. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

> Como os responsáveis pelas fake news atuam, geralmente, em uma região da web que é oculta para a grande maioria dos usuários, não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los. Além disso, essas pessoas usam servidores de fora do país, em lan houses que não exigem identificação.

Em “não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los”, o referente do pronome “-los” é o mesmo em “identificá-los” e “puni-los”, e é:

A) “a grande maioria dos usuários”.

B) “os responsáveis pelas fake news”.

C) “os servidores em lan houses”.

D) “essas pessoas da internet”.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

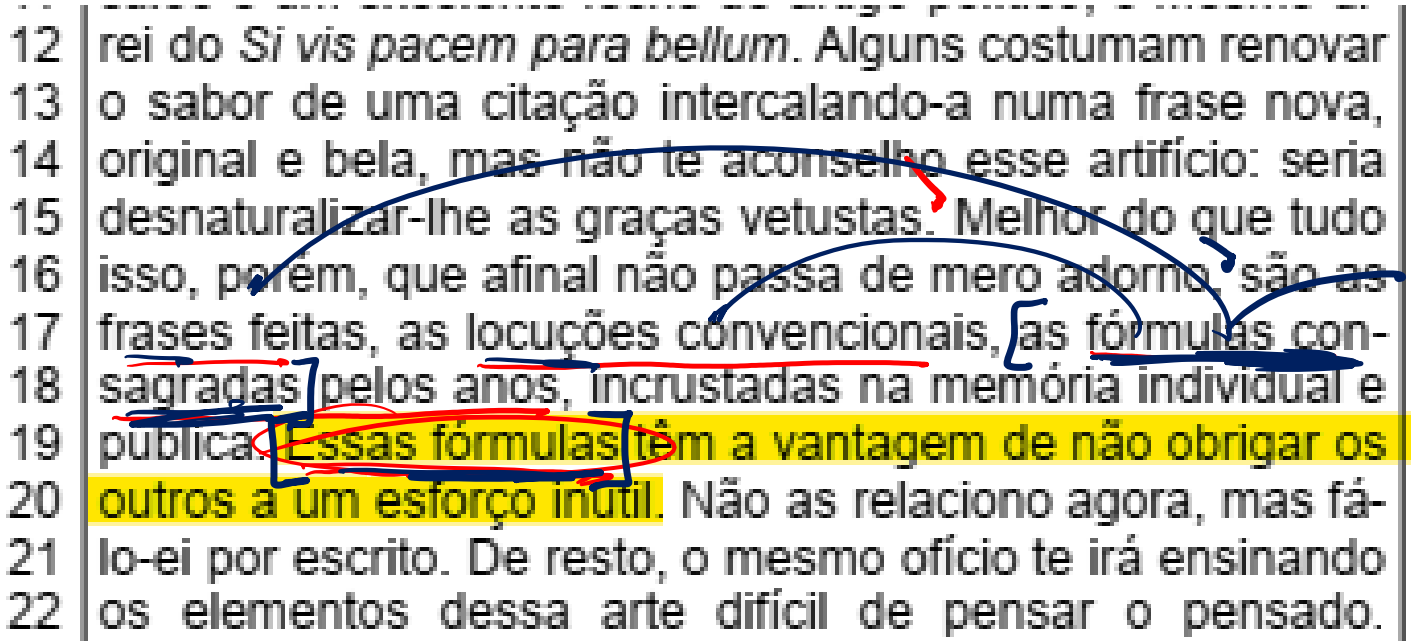
Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

28. CS-UFG - 2019 - Prefeitura de Goianira - GO - Analista Ambiental



rei do *Si vis pacem para bellum*. Alguns costumam renovar
o sabor de uma citação intercalando-a numa frase nova,
original e bela, mas não te aconselho esse artifício: seria
desnaturalizar-lhe as graças vetustas. Melhor do que tudo
isso, porém, que afinal não passa de mero adorno, são as
frases feitas, as locuções convencionais, as fórmulas con-
sagradas pelos anos, incrustadas na memória individual e
pública. Essas fórmulas têm a vantagem de não obrigar os
outros a um esforço inútil. Não as relaciono agora, mas fá-
lo-ei por escrito. De resto, o mesmo ofício te irá ensinando
os elementos dessa arte difícil de pensar o pensado.

28. CS-UFG - 2019 - Prefeitura de Goianira - GO - Analista Ambiental

A expressão “essas fórmulas”, em “Essas fórmulas têm a vantagem de não obrigar os outros a um esforço inútil”, nas linhas 19 e 20,

A) retoma a sentença “as fórmulas consagradas pelos anos”, que sintetiza o conjunto citado.

B) reúne as locuções convencionais e as expressões cristalizadas, subtraindo as fórmulas.

C) toma ao mesmo tempo o todo pelas partes e as partes pelo todo, sendo portanto ambígua.

D) refere-se a algumas “locuções convencionais”, acrescidas de todas as fórmulas.

28. CS-UFG - 2019 - Prefeitura de Goianira - GO - Analista Ambiental

A expressão “essas fórmulas”, em “Essas fórmulas têm a vantagem de não obrigar os outros a um esforço inútil”, nas linhas 19 e 20,

A) retoma a sentença “as fórmulas consagradas pelos anos”, que sintetiza o conjunto citado.

B) reúne as locuções convencionais e as expressões cristalizadas, subtraindo as fórmulas.

C) toma ao mesmo tempo o todo pelas partes e as partes pelo todo, sendo portanto ambígua.

D) refere-se a algumas “locuções convencionais”, acrescidas de todas as fórmulas.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

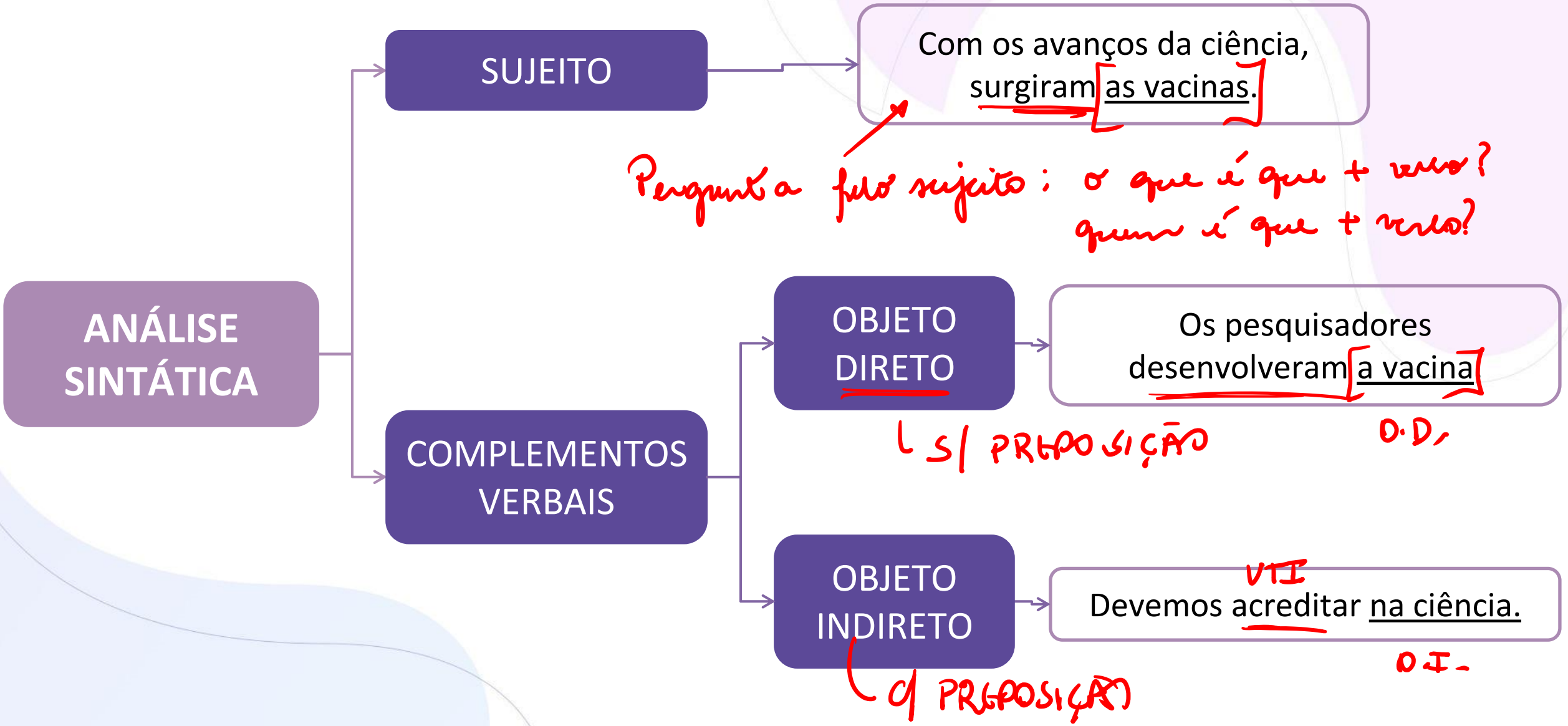
Profª Adriana Figueiredo

ORGANIZAÇÃO DA FRASE: PROCESSOS DE COORDENAÇÃO E DE SUBORDINAÇÃO

Profª. Adriana Figueiredo

CONSTITUIÇÃO E FUNCIONALIDADE DO SUJEITO

Profª. Adriana Figueiredo


ANÁLISE SINTÁTICA
SUJEITO
Com os avanços da ciência, surgiram as vacinas.
Pergunta ao verbo sujeito: o que é que + verbo? quem é que + verbo?
COMPLEMENTOS VERBAIS
OBJETO DIRETO
Os pesquisadores desenvolveram a vacina
(s/ PREPOSIÇÃO)
O.D.
OBJETO INDIRETO
VTI
Devemos acreditar na ciência.
O.I.
(c/ PREPOSIÇÃO)

ANÁLISE SINTÁTICA

PREDICATIVO DO SUJEITO

Adjetivo / substantivo no predicado, refere-se ao sujeito

- A reunião foi tranquila. — V.L. — P. SUJ.
- Ela dorme tranquila. — V.I. — P. SUJ.

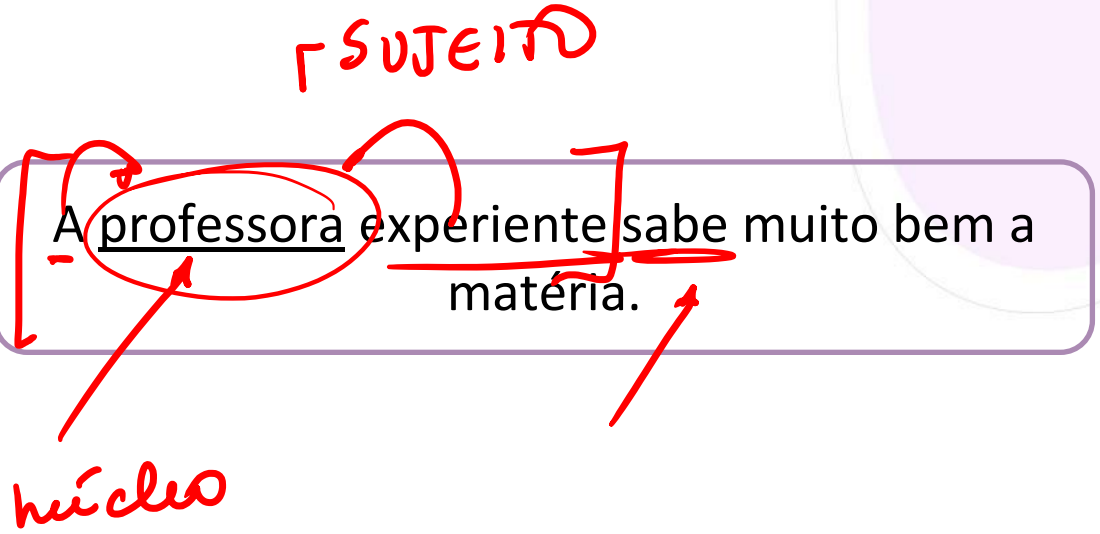
TIPOS DE SUJEITO

- SIMPLES → Com os avanços da ciência, surgiram as vacinas.
- COMPOSTO → Alunos e professores discutiam no pátio.
- INDEFINIDO → Encontraram o criminoso.
  - = indeterminado
  - 3ª P. PLURAL
  - 3ª P. SING. + SE (IIS)
  - Precisa-se de vendedores.

TIPOS DE SUJEITO

- OCULTO
  - Já fizemos nossa parte.
- ORAÇÃO SEM SUJEITO
  - Há muitas crianças ali.
  - Formou-se na faculdade há muito tempo.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES → NÚCLEO DO SUJEITO → A professora experiente sabe muito bem a matéria.



#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

29. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

No trecho “Não partiu de Bertoldo a iniciativa, mas de sua mulher Eufórbia”, o sujeito gramatical do verbo “partir” é:

A) Eufórbia, já que é o ponto de partida para a ação.

B) Bertoldo e está antecedido de uma negação.

C) explícito e está estilisticamente colocado depois do verbo com o qual concorda.

D) indeterminado, uma vez que o verbo se encontra na terceira pessoa do singular.

29. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

No trecho “Não partiu de Bertoldo a iniciativa, mas de sua mulher Eufórbia”, o sujeito gramatical do verbo “partir” é:

A) Eufórbia, já que é o ponto de partida para a ação.

B) Bertoldo e está antecedido de uma negação.

C) explícito e está estilisticamente colocado depois do verbo com o qual concorda.

D) indeterminado, uma vez que o verbo se encontra na terceira pessoa do singular.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

30. 2020 - Prefeitura de Treze Tílias - SC - Orientador Social

Analise o período a seguir e assinale a alternativa correta: "Todos os candidatos estão preparados para a prova."

A) O termo sublinhado é sujeito composto.

B) O termo sublinhado é sujeito simples.

C) O termo sublinhado é núcleo do sujeito.

D) O termo sublinhado é predicativo do sujeito.

30. 2020 - Prefeitura de Treze Tílias - SC - Orientador Social

Analise o período a seguir e assinale a alternativa correta: “Todos os candidatos estão preparados para a prova.”

A) O termo sublinhado é sujeito composto.

B) O termo sublinhado é sujeito simples.

C) O termo sublinhado é núcleo do sujeito.

D) O termo sublinhado é predicativo do sujeito.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

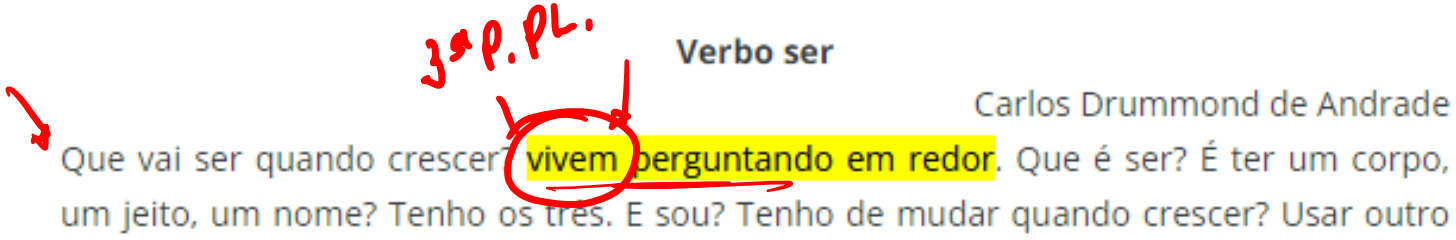
Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

31. CS-UFG - Prefeitura de Goiânia - GO - Auxiliar de Atividades Educativas



Verbo ser

Carlos Drummond de Andrade

Que vai ser quando crescer? vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro

No segmento “vivem perguntando em redor”, o uso da locução verbal

A) refere-se ao enunciador do texto.

B) indica a eventualidade da ação.

C) apresenta o resultado do processo verbal.

D) indica a indeterminação do sujeito da ação.

31 CS-UFG - Prefeitura de Goiânia - GO - Auxiliar de Atividades Educativas

Verbo ser

Carlos Drummond de Andrade

Que vai ser quando crescer? vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro

No segmento “vivem perguntando em redor”, o uso da locução verbal

A) refere-se ao enunciador do texto.

B) indica a eventualidade da ação.

C) apresenta o resultado do processo verbal.

D) indica a indeterminação do sujeito da ação.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

32. 2019 - Prefeitura de Teresina - PI - Guarda Civil Municipal

Na estrutura sintática da nossa língua portuguesa, há algumas orações que são desprovidas de um sujeito gramatical. Uma ocorrência típica de oração sem sujeito verifica-se em:

A) ... temos a inocência de um adorável bebê com relação aos riscos.

B) Há incontáveis benefícios para a sociedade.

C) Podemos afirmar poucas coisas nesse conturbado século.

D) ... não está descartado o constrangimento de acesso aleatório à internet doméstica...

E) Hoje, alguns early adopters já os utilizam...

32. 2019 - Prefeitura de Teresina - PI - Guarda Civil Municipal

Na estrutura sintática da nossa língua portuguesa, há algumas orações que são desprovidas de um sujeito gramatical. Uma ocorrência típica de oração sem sujeito verifica-se em:

A) ... temos a inocência de um adorável bebê com relação aos riscos.

B) Há incontáveis benefícios para a sociedade.

C) Podemos afirmar poucas coisas nesse conturbado século.

D) ... não está descartado o constrangimento de acesso aleatório à internet doméstica...

E) Hoje, alguns early adopters já os utilizam...

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

33. 2020 - Câmara de Orizânia - MG - Contador

Considerando as funções sintáticas dos termos em destaque, identifique o único que se diferencia dos demais quanto à função exercida.

A) "... a elementar aritmética privou de..." (L. 3-4)

B) "...surgiu uma babosa admiração pelas máquinas..." (L. 15-16)

C) "...os cérebros eletrônicos são capazes..." (L. 26)

D) "...escrevi as parcelas com o máximo..." (L. 41-42)

E) "...A fila do guichê era enorme..." (L. 36-37)

33. 2020 - Câmara de Orizânia - MG - Contador

Considerando as funções sintáticas dos termos em destaque, identifique o único que se diferencia dos demais quanto à função exercida.

A) "... a elementar aritmética privou de..." (L. 3-4)

B) "...surgiu uma babosa admiração pelas máquinas..." (L. 15-16)

C) "...os cérebros eletrônicos são capazes..." (L. 26)

D) "...escrevi as parcelas com o máximo..." (L. 41-42)

E) "...A fila do guichê era enorme..." (L. 36-37)

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

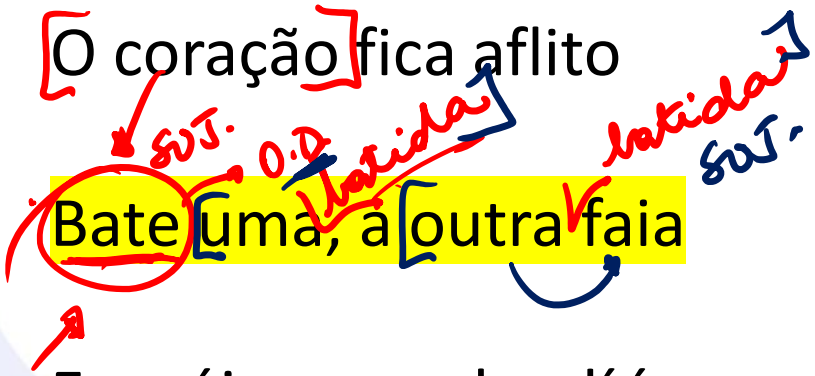
Profª Adriana Figueiredo

34. CS-UFG - 2019 - IF Goiano - Assistente em Administração

A tua saudade corta

Como aço de naváia

O coração fica aflito



E os óio se enche d´água

Que até a vista se atrapáia, ai...

34. CS-UFG - 2019 - IF Goiano - Assistente em Administração

No verso “Bate uma, a outra faia”, ocorre o emprego da elipse por duas vezes. A palavra ocultada nas duas situações é “batida”. As funções sintáticas de cada elipse são, respectivamente:

A) objeto direto e adjunto adnominal.

B) sujeito e adjunto adnominal.

C) sujeito e objeto indireto.

D) objeto direto e sujeito.

34. CS-UFG - 2019 - IF Goiano - Assistente em Administração

No verso “Bate uma, a outra faia”, ocorre o emprego da elipse por duas vezes. A palavra ocultada nas duas situações é “batida”. As funções sintáticas de cada elipse são, respectivamente:

A) objeto direto e adjunto adnominal.

B) sujeito e adjunto adnominal.

C) sujeito e objeto indireto.

D) objeto direto e sujeito.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

Profª. Adriana Figueiredo

RECORRÊNCIA

Profª Adriana Figueiredo

35. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

3º e 4º PARÁGRAFOS

Na época em que Trump foi eleito, algumas empresas especializadas identificaram uma série de sites com conteúdo duvidoso. A maioria das notícias divulgadas por esses sites explorava conteúdos sensacionalistas, envolvendo, em alguns casos, personalidades importantes, como a adversária de Trump, Hillary Clinton. Os motivos para que sejam criadas notícias falsas são diversos. Em alguns casos, os autores criam manchetes absurdas com o intuito de atrair acessos aos sites e, assim, faturar com a publicidade digital.

No entanto, além da finalidade puramente comercial, as fake news podem ser usadas apenas para criar boatos e reforçar um pensamento, por meio de mentiras e da disseminação de ódio. Dessa maneira, prejudicam-se pessoas comuns, celebridades, políticos e empresas.

35. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

De acordo com o texto, o uso de fake news tem a finalidade de busca de:

A) diversão e lazer.

B) lucro e ideologia.

C) luxo e ostentação.

D) informação e dogma.

35. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

De acordo com o texto, o uso de fake news tem a finalidade de busca de:

A) diversão e lazer.

B) lucro e ideologia.

C) luxo e ostentação.

D) informação e dogma.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

36. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Fake News

A divulgação de notícias falsas, conhecidas como fake news, pode interferir negativamente em vários setores da sociedade, como política, saúde e segurança.

Apesar de parecer recente, o termo fake news, ou notícia falsa, em português, é mais antigo do que aparenta. Segundo o dicionário Merriam-Webster, essa expressão é usada desde o final do século XIX. O termo é em inglês, mas se tornou popular em todo o mundo para denominar informações falsas que são publicadas, principalmente, em redes sociais.

Não é de hoje que mentiras são divulgadas como verdades, mas foi com o advento das redes sociais que esse tipo de publicação popularizou-se. A imprensa internacional começou a usar com mais frequência o termo fake news durante a eleição de 2016 nos Estados Unidos, na qual Donald Trump tornou-se presidente.

Na época em que Trump foi eleito, algumas empresas especializadas identificaram uma série de sites com conteúdo duvidoso. A maioria das notícias divulgadas por esses sites explorava conteúdos sensacionalistas, envolvendo, em alguns casos, personalidades importantes, como a adversária de Trump, Hillary Clinton. Os motivos para que sejam criadas notícias falsas são diversos. Em alguns casos, os autores criam manchetes absurdas com o intuito de atrair acessos aos sites e, assim, faturar com a publicidade digital.

No entanto, além da finalidade puramente comercial, as fake news podem ser usadas apenas para criar boatos e reforçar um pensamento, por meio de mentiras e da disseminação de ódio. Dessa maneira, prejudicam-se pessoas comuns, celebridades, políticos e empresas.

É isso o que acontece, por exemplo, durante períodos eleitorais, nos quais empresas especializadas criam boatos, que são disseminados em grande escala na rede, alcançando milhões de usuários. O Departamento de Justiça Americano denunciou três agências russas, afirmando que elas teriam espalhado informações falsas na internet e influenciado as eleições norte-americanas de 2016.

36. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Para disseminar informações falsas, é criada uma página na internet. Um robô criado pelos programadores desses grupos é o responsável por disseminar o link nas redes. Quanto mais o assunto é mencionado nas redes, mais o robô atua, chegando a disparar informações a cada dois segundos, o que é humanamente impossível. Com tamanho volume de disseminação de conteúdos, pessoas reais ficam vulneráveis às fake news e acabam compartilhando essas informações. Dessa forma, está criada uma rede de mentiras com pessoas reais.

Como os responsáveis pelas fake news atuam, geralmente, em uma região da web que é oculta para a grande maioria dos usuários, não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los. Além disso, essas pessoas usam servidores de fora do país, em lan houses que não exigem identificação.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm>. Acesso em: 20 jul. 2020

36. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

O Texto 1 mostra que a internet e as redes sociais

A) potencializaram o uso de notícias falsas.

B) inventaram o discurso de ódio e os conflitos.

C) estreitaram os laços afetivos entre as pessoas.

D) criaram formas de responsabilizar os crimes de internet

36. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

O Texto 1 mostra que a internet e as redes sociais

A) potencializaram o uso de notícias falsas.

B) inventaram o discurso de ódio e os conflitos.

C) estreitaram os laços afetivos entre as pessoas.

D) criaram formas de responsabilizar os crimes de internet

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

INFERÊNCIA

= Interpretação de Textos

(dedução)

Profª Adriana Figueiredo

37. CS-UFG - 2020 – SANEAGO – TÉCNICO EM ENFERMAGEM DO TRABALHO

Ingrid também compartilhou com os seguidores as imagens das antigas sapatilhas, todas pintadas para alcançar o tom da sua pele. E explicou porque esse momento é um marco: "Nunca existiram sapatilhas de todas as cores. Somente agora nesse século estão surgindo no mercado". A iniciativa de criar sapatilhas e meias para dançarinas negras foi do Dance Theatre of Harlem, em Nova York, onde ela mora e trabalha. "O diretor Arthur Mitchel percebeu em um ensaio que a linha rosa descontinuava o corpo da bailarina. Então sugeriu que todo seu corpo de baile usasse sapatilha e meia calça cor da pele", contou Ingrid. Até então ela mesma pintava uma a uma as suas sapatilhas. Agora, não precisa fazer mais isso. "A vitória não é somente minha e sim de muitas futuras bailarinas negras que virão por aí".

37. CS-UFG - 2020 – SANEAGO – TÉCNICO EM ENFERMAGEM DO TRABALHO

Infere-se da afirmação "Nunca existiram sapatilhas de todas as cores. Somente agora nesse século estão surgindo no mercado" que o evento noticiado representa

A) a imposição de uma classe profissional.

B) uma necessidade de mercado.

C) a satisfação de vaidade pessoal.

D) uma reparação histórica.

PISTAS TEXTUAIS

37. CS-UFG - 2020 – SANEAGO – TÉCNICO EM ENFERMAGEM DO TRABALHO

Infere-se da afirmação "Nunca existiram sapatilhas de todas as cores. Somente agora nesse século estão surgindo no mercado" que o evento noticiado representa

A) a imposição de uma classe profissional.

B) uma necessidade de mercado.

C) a satisfação de vaidade pessoal.

D) uma reparação histórica.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

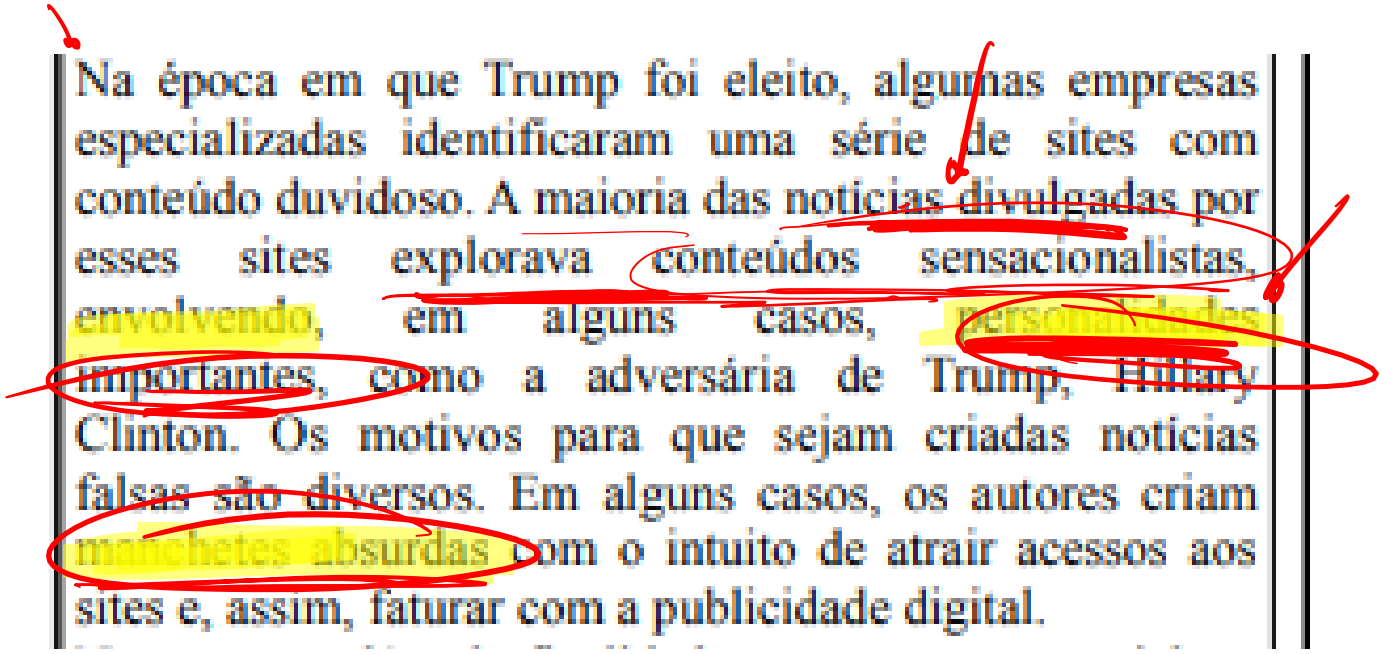
#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

38. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

3º PARÁGRAFO



Na época em que Trump foi eleito, algumas empresas especializadas identificaram uma série de sites com conteúdo duvidoso. A maioria das notícias divulgadas por esses sites explorava conteúdos sensacionalistas, envolvendo, em alguns casos, personalidades importantes, como a adversária de Trump, Hillary Clinton. Os motivos para que sejam criadas notícias falsas são diversos. Em alguns casos, os autores criam manchetes absurdas com o intuito de atrair acessos aos sites e, assim, faturar com a publicidade digital.

38. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Do terceiro parágrafo, pressupõe-se que as estratégias para a propagação de notícias falsas é

A) a utilização da imprensa e de panfletos anônimos distribuídos ao público.

B) o emprego de palavras expressivas e de textos de fácil acesso e entendimento.

C) a prática social da difamação de pessoas e da desqualificação de trabalhos.

D) o uso de imagens de personalidades públicas e de temas sensacionalistas.

38. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Do terceiro parágrafo, pressupõe-se que as estratégias para a propagação de notícias falsas é

A) a utilização da imprensa e de panfletos anônimos distribuídos ao público.

B) o emprego de palavras expressivas e de textos de fácil acesso e entendimento.

C) a prática social da difamação de pessoas e da desqualificação de trabalhos.

D) o uso de imagens de personalidades públicas e de temas sensacionalistas.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

TIPOS DE ARGUMENTO

Profª. Adriana Figueiredo

39. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

Casamento por cinco anos

Da ideia de prorrogar os mandatos populares defluiu a ideia de prorrogar o casamento de Bertoldo Seixas, cujo contrato matrimonial estipulava o prazo de cinco anos de vigência.

Não partiu de Bertoldo a iniciativa, mas de sua mulher Eufórbia, que alegou ser muito exíguo o período de cinco anos para se decifrar a verdadeira sociedade conjugal.

Bertoldo respondeu que contrato é contrato, e como tal deve ser cumprido, a menos que haja motivo justo para a rescisão.

39. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

A construção "contrato é contrato" é tida como tautológica, porque repete o mesmo sintagma nominal. No texto, o uso dessa construção como recurso argumentativo sugere

A) o fim do acordo entre os personagens envolvidos no casamento de cinco anos.

B) a soberania dos contratos como forma de garantir o cumprimento daquilo que nele está acordado.

C) a falta de argumentos de Bertoldo que precisa recorrer à repetição como forma de persuadir sua esposa.

D) o confronto entre a necessidade de cumprimento do contrato e a justificativa para a sua rescisão.

39. CS-UFG - 2020 - Câmara Municipal de Goiânia – PcD - Procurador Jurídico Legislativo

A construção “contrato é contrato” é tida como tautológica, porque repete o mesmo sintagma nominal. No texto, o uso dessa construção como recurso argumentativo sugere

A) o fim do acordo entre os personagens envolvidos no casamento de cinco anos.

B) a soberania dos contratos como forma de garantir o cumprimento daquilo que nele está acordado.

C) a falta de argumentos de Bertoldo que precisa recorrer à repetição como forma de persuadir sua esposa.

D) o confronto entre a necessidade de cumprimento do contrato e a justificativa para a sua rescisão.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

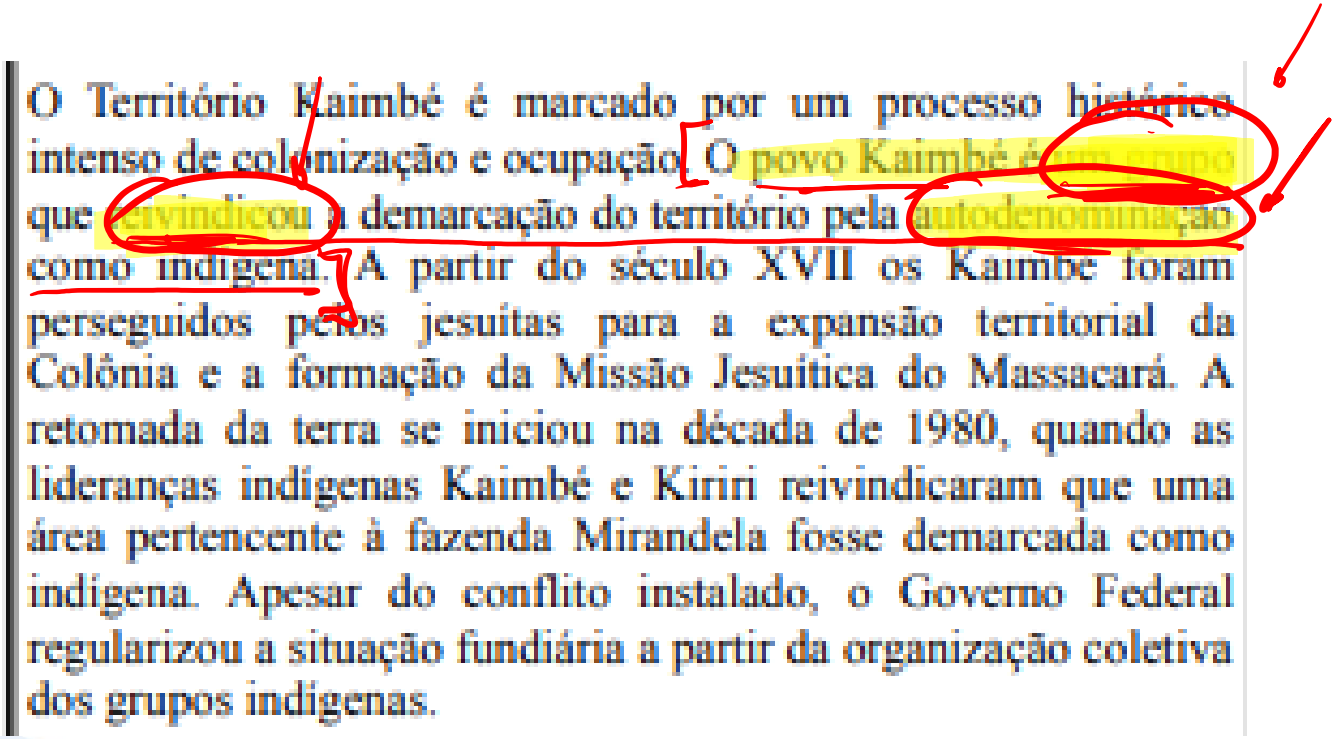
#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

40. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - PROFESSOR P-III

1º PARÁGRAFO



O Território Kaimbé é marcado por um processo histórico intenso de colonização e ocupação. O povo Kaimbé é um grupo que reivindicou a demarcação do território pela autodenominação como indígena. A partir do século XVII os Kaimbé foram perseguidos pelos jesuítas para a expansão territorial da Colônia e a formação da Missão Jesuítica do Massacará. A retomada da terra se iniciou na década de 1980, quando as lideranças indígenas Kaimbé e Kiriri reivindicaram que uma área pertencente à fazenda Mirandela fosse demarcada como indígena. Apesar do conflito instalado, o Governo Federal regularizou a situação fundiária a partir da organização coletiva dos grupos indígenas.

40. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - PROFESSOR P-III

A estruturação do primeiro parágrafo constrói um argumento em defesa do processo de conquista do território indígena como resultado de

A) aliança oficial entre o Estado, a Igreja e a sociedade.

B) reivindicação, autodenominação e organização coletiva.

C) conivência entre as lideranças indígenas e os políticos locais.

D) convocação de assembleias para aprovação de legislação pertinente.

40. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - PROFESSOR P-III

A estruturação do primeiro parágrafo constrói um argumento em defesa do processo de conquista do território indígena como resultado de

A) aliança oficial entre o Estado, a Igreja e a sociedade.

B) reivindicação, autodenominação e organização coletiva.

C) conivência entre as lideranças indígenas e os políticos locais.

D) convocação de assembleias para aprovação de legislação pertinente.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

41. CS-UFG - 2019 - UFG - Técnico em Contabilidade

O jovem e os cientistas, por uma narrativa que inclua o ser humano concreto

Isso se faz conectando disciplinas, como preconiza Edgar Morin

[...] É assustador saber que 93% dos jovens brasileiros não conhecem o nome de um cientista brasileiro, de acordo com pesquisa do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia, divulgado na semana passada.

Em resposta a isso, alguns lembram a carência de professores que temos nas áreas científicas do ensino médio, particularmente em física e química.

Na verdade, embora ocorra, de fato, falta de professores, o problema é mais complexo. Para além da carência de mestres, trata-se da forma como ensinamos história e, em especial, a história da ciência no país.

É como se houvesse um determinismo histórico absoluto, em que processos econômicos governassem os fatos, sem interferências da subjetividade.

Assim, alunos perdem a chance de compreender que somos nós, seres humanos, claro que em condições dadas, que individual ou coletivamente construímos comunidades, nações e instituições.

Foram pessoas singulares que fizeram pesquisas, desvendaram os fenômenos da natureza e criaram soluções para os mais diferentes desafios enfrentados pela humanidade, inclusive no Brasil.

No passado, padecemos do fenômeno oposto e as aulas se tornavam um recital de nomes e fatos a serem memorizados. Mas ao romper com uma abordagem equivocada, caímos muitas vezes no outro extremo. E, com isso, ao enfatizar processos frente a pessoas, o ensino de história patina.

É urgente integrar os enfoques e ensinar aos jovens, desde o ensino fundamental, sobre a incrível aventura de seres humanos concretos no planeta, inclusive formulando hipóteses e produzindo conhecimento. Isso se faz, inclusive, conectando disciplinas, como preconiza Edgar Morin, em seu clássico "Religando os Saberes", em que analisa a escola secundária francesa.

41. CS-UFG - 2019 - UFG - Técnico em Contabilidade

O autor, ao criticar o modo como se ensina história, mostra

A) a valorização do ensino tradicional em detrimento de metodologias modernas.

B) a negligência do pensamento coletivo em favor do fortalecimento das instituições.

C) a secundarização dos eventos objetivos em relação aos produtos determinísticos.

D) a predominância de processos sobre os fatos e as pessoas.

41. CS-UFG - 2019 - UFG - Técnico em Contabilidade

O autor, ao criticar o modo como se ensina história, mostra

A) a valorização do ensino tradicional em detrimento de metodologias modernas.

B) a negligência do pensamento coletivo em favor do fortalecimento das instituições.

C) a secundarização dos eventos objetivos em relação aos produtos determinísticos.

D) a predominância de processos sobre os fatos e as pessoas.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

TEMA PRINCIPAL

Profª Adriana Figueiredo

42. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Fake News

A divulgação de notícias falsas, conhecidas como fake news, pode interferir negativamente em vários setores da sociedade, como política, saúde e segurança.

Apesar de parecer recente, o termo fake news, ou notícia falsa, em português, é mais antigo do que aparenta. Segundo o dicionário Merriam-Webster, essa expressão é usada desde o final do século XIX. O termo é em inglês, mas se tornou popular em todo o mundo para denominar informações falsas que são publicadas, principalmente, em redes sociais.

Não é de hoje que mentiras são divulgadas como verdades, mas foi com o advento das redes sociais que esse tipo de publicação popularizou-se. A imprensa internacional começou a usar com mais frequência o termo fake news durante a eleição de 2016 nos Estados Unidos, na qual Donald Trump tornou-se presidente.

Na época em que Trump foi eleito, algumas empresas especializadas identificaram uma série de sites com conteúdo duvidoso. A maioria das notícias divulgadas por esses sites explorava conteúdos sensacionalistas, envolvendo, em alguns casos, personalidades importantes, como a adversária de Trump, Hillary Clinton. Os motivos para que sejam criadas notícias falsas são diversos. Em alguns casos, os autores criam manchetes absurdas com o intuito de atrair acessos aos sites e, assim, faturar com a publicidade digital.

No entanto, além da finalidade puramente comercial, as fake news podem ser usadas apenas para criar boatos e reforçar um pensamento, por meio de mentiras e da disseminação de ódio. Dessa maneira, prejudicam-se pessoas comuns, celebridades, políticos e empresas.

É isso o que acontece, por exemplo, durante períodos eleitorais, nos quais empresas especializadas criam boatos, que são disseminados em grande escala na rede, alcançando milhões de usuários. O Departamento de Justiça Americano denunciou três agências russas, afirmando que elas teriam espalhado informações falsas na internet e influenciado as eleições norte-americanas de 2016.

42. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Para disseminar informações falsas, é criada uma página na internet. Um robô criado pelos programadores desses grupos é o responsável por disseminar o link nas redes. Quanto mais o assunto é mencionado nas redes, mais o robô atua, chegando a disparar informações a cada dois segundos, o que é humanamente impossível. Com tamanho volume de disseminação de conteúdos, pessoas reais ficam vulneráveis às fake news e acabam compartilhando essas informações. Dessa forma, está criada uma rede de mentiras com pessoas reais.

Como os responsáveis pelas fake news atuam, geralmente, em uma região da web que é oculta para a grande maioria dos usuários, não é fácil identificá-los e, consequentemente, puni-los. Além disso, essas pessoas usam servidores de fora do país, em lan houses que não exigem identificação.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm>. Acesso em: 20 jul. 2020

42. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

O Texto 1 se desenvolve em torno de um tema principal, que é a

A) utilização generalizada de expressões estrangeiras.

B) normatização de publicidade de opiniões.

C) disseminação de notícias falsas.

D) administração de lan houses

42. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

O Texto 1 se desenvolve em torno de um tema principal, que é a

A) utilização generalizada de expressões estrangeiras.

B) normatização de publicidade de opiniões.

C) disseminação de notícias falsas.

D) administração de lan houses

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

43. CS-UFG - 2020 – SANEAGO - Técnico em Enfermagem do Trabalho

Bailarina negra compartilha emoção de ter sapatilhas na cor da sua pele

A bailarina carioca Ingrid Silva usou seu perfil no Twitter para compartilhar um momento muito especial: por 11 anos, ela sempre teve que pintar as sapatilhas para que tivessem a cor de sua pele. Ingrid é negra e só achava as tradicionais cor-de-rosa, feitas para dançarinas brancas. Mas esses dias chegaram ao fim. "Elas chegaram", postou Ingrid juntamente da foto das novas sapatilhas, finalmente no tom da sua pele. "Pelos últimos 11 anos, eu sempre pintei a minha sapatilha. E finalmente não vou ter mais que fazer isso! FINALMENTE! É uma sensação de dever cumprido, de revolução feita, viva a diversidade no mundo da dança. E que avanço, viu? Demorou, mas chegou!"

Ingrid também compartilhou com os seguidores as imagens das antigas sapatilhas, todas pintadas para alcançar o tom da sua pele. E explicou porque esse momento é um marco: "Nunca existiram sapatilhas de todas as cores. Somente agora nesse século estão surgindo no mercado". A iniciativa de criar sapatilhas e meias para dançarinas negras foi do Dance Theatre of Harlem, em Nova York, onde ela mora e trabalha. "O diretor Arthur Mitchel percebeu em um ensaio que a linha rosa descontinuava o corpo da bailarina. Então sugeriu que todo seu corpo de baile usasse sapatilha e meia calça cor da pele", contou Ingrid. Até então ela mesma pintava uma a uma as suas sapatilhas. Agora, não precisa fazer mais isso. "A vitória não é somente minha e sim de muitas futuras bailarinas negras que virão por aí".

A história de Ingrid é toda muito especial. Criada em Benfica, bairro na zona norte do Rio de Janeiro, ela começou a dançar balé ainda criança, através de um projeto social na sua comunidade. Hoje, aos 29 anos, a bailarina é destaque na companhia Dance Theatre of Harlem em Nova York.

43. CS-UFG - 2020 – SANEAGO - Técnico em Enfermagem do Trabalho

Quanto ao seu conteúdo, infere-se do texto uma temática central relativa

A) ao compromisso social das artes em geral.

B) ao acesso de crianças carentes aos recursos educacionais.

C) à educação inclusiva como política governamental de sucesso.

D) à valorização da diversidade humana.

43. CS-UFG - 2020 – SANEAGO - Técnico em Enfermagem do Trabalho

Quanto ao seu conteúdo, infere-se do texto uma temática central relativa

A) ao compromisso social das artes em geral.

B) ao acesso de crianças carentes aos recursos educacionais.

C) à educação inclusiva como política governamental de sucesso.

D) à valorização da diversidade humana.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

LINGUAGEM VERBAL E NÃO-VERBAL

Profª. Adriana Figueiredo

44. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - PROFESSOR P-III

Texto 2

44. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - PROFESSOR P-III

No texto, da articulação entre linguagem verbal e linguagem não verbal, infere-se que a relação do sentimento humano com o meio ambiente reflete

A) cuidado.

B) ambição.

C) desvelo.

D) vaidade.

44. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - PROFESSOR P-III

No texto, da articulação entre linguagem verbal e linguagem não verbal, infere-se que a relação do sentimento humano com o meio ambiente reflete

A) cuidado.

B) ambição.

C) desvelo.

D) vaidade.

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

45. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

Texto 2

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Not%C3%ADcia_falsa>. Acesso em: 15 jul. 2020.

45. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

A articulação entre verbal e não verbal mostra que, em cada ícone apresentado no cartaz, Texto 2, a linguagem está empregada com

A) sentido literal.

B) efeito poético.

C) estilo informal.

D) variedade coloquial

45. CS-UFG - 2020 - Prefeitura Municipal de Goiás - GO - AGENTE COMUNITÁRIO DE SAÚDE

A articulação entre verbal e não verbal mostra que, em cada ícone apresentado no cartaz, Texto 2, a linguagem está empregada com

A) sentido literal.

B) efeito poético.

C) estilo informal.

D) variedade coloquial

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

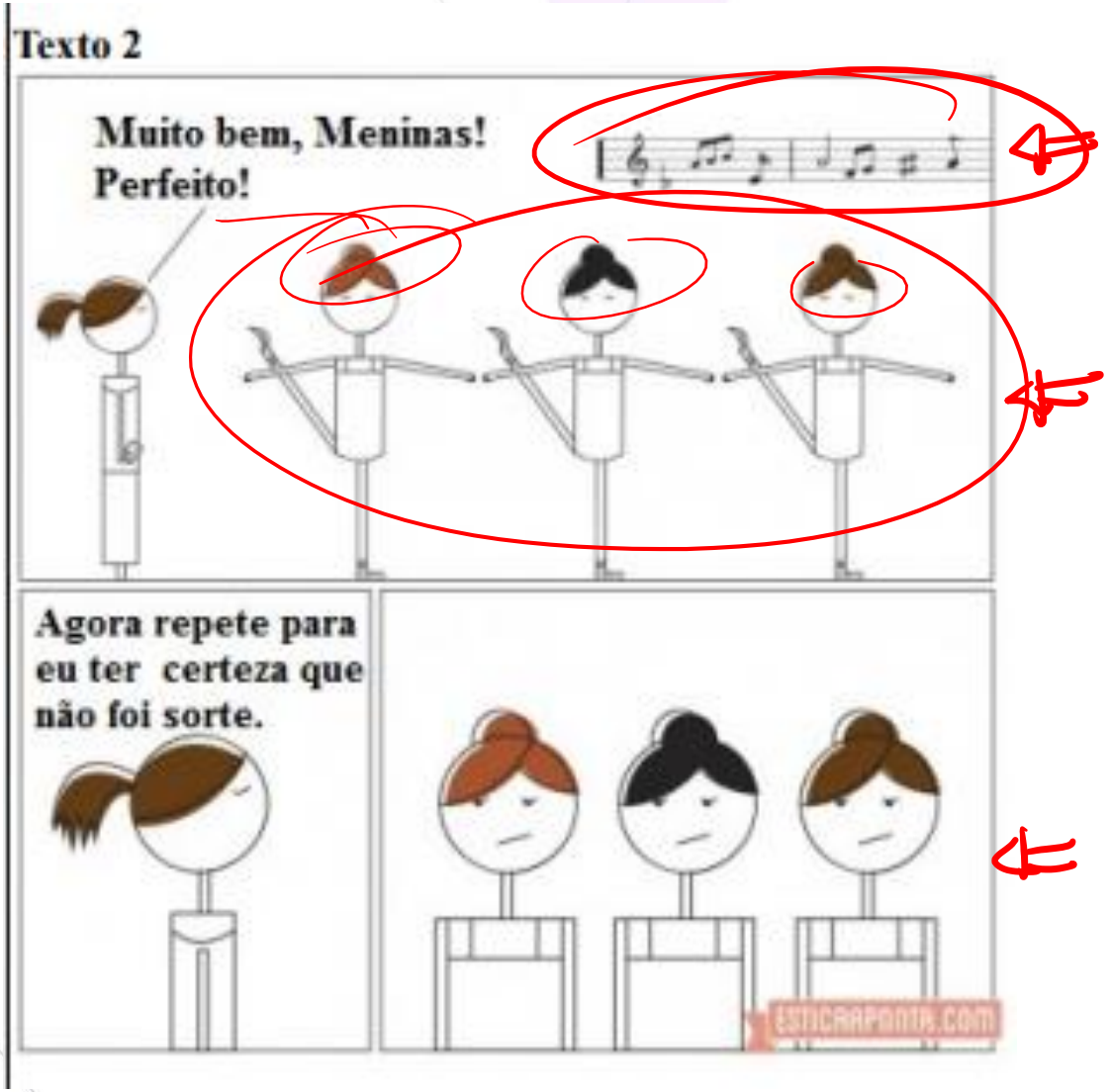
#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

46. CS-UFG - 2020 - SANEAGO - Técnico em Segurança do Trabalho

Texto 2



46. CS-UFG - 2020 - SANEAGO - Técnico em Segurança do Trabalho

Estratégia Concursos

r = faz referência

Qual aspecto da constituição da tira remete ao ritmo dos passos do balé?

A) A posição simétrica das bailarinas.

B) O movimento dos cabelos das alunas.

C) A representação de notas musicais.

D) A precisão na forma do corpo das meninas

46. CS-UFG - 2020 - SANEAGO - Técnico em Segurança do Trabalho

Qual aspecto da constituição da tira remete ao ritmo dos passos do balé?

A) A posição simétrica das bailarinas.

B) O movimento dos cabelos das alunas.

C) A representação de notas musicais.

D) A precisão na forma do corpo das meninas

#ANOTAAÍ

Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

#ANOTAAÍ

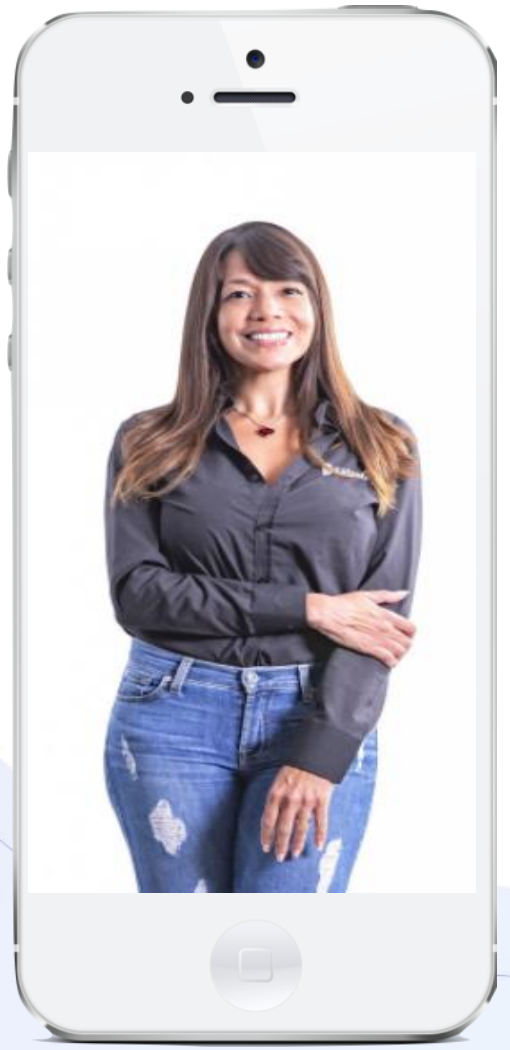
Estratégia Concursos

Profª Adriana Figueiredo

OBRIGADA!

Professora: Adriana Figueiredo

Professora: Adriana Figueiredo



@professoraadrianafigueiredo

https://www.youtube.com/user/professoraadrianaf

facebook.com/prof.adriana.figueiredo

Estratégia

Concursos